1483

Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARG. - 52 BLZ. - 15 SEPTEMBER 1966. - BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

Kale is in de val gelokt. Zal Baard hem nog kunnen redden ?

Lees bladzijde 8 en 9

U ontvangt al het nodige...

om een uitstekende technicus te worden, door het volgen van de EURELEC-cursus.

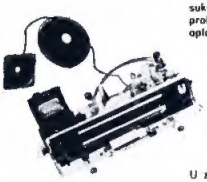
RADIO : 52 theoretische en praktische lesgroepen, samen met meer dan 600 zorgvuldig gekontroleerde onderdelen. Daarmee zult U o.a. 3 meettoestellen bouwen en ook een prachtige ontvanger van uitstekende kwaliteit en met frequentie-modulatie.

INDIEN U REEDS EEN VOLDOENDE KENNIS BEZIT OP GEBIED VAN RADIOTECHNIEK, ZAL **EURELEC** U EERLANG 3 NIEUWE CURSUSSEN VOORSTELLEN.

TELEVISIE : Met deze cursus ontvangt U meer dan 1.000 onderdelen die U zullen toelaten een professionele oscilloscoop en een ultra-modern TV-toestel te bouwen.

TRANSISTORS : De eerste volledige, duidelijke en doeltreffende cursus. U zult gedurende deze studie 2 meettoestellen bouwen en een prachtige draagbare transistor-ontvanger.

ELEKTRONISCHE METINGEN : Deze **Hogere** cursus biedt U de mogelijkheid een echt laboratorium te bezitten waarmee U met sukses alle montage-, studie- of realisatieproblemen, die zich voordoen, zult kunnen oplossen.



...en al het materiaal blijft uw eigendom!

U zult zonder moeite alle praktische montages verrichten, dank zij de hulp en de raadgevingen die U van onze technici zult ontvangen.

Ons individueel schriftelijk onderwijs geeft U de mogelijkheid te studeren in het door U gekozen ritme. Onze inschrijvingsformule is ophelmakend want U blijft steeds volledig vrij: het is een formule - OP MAAT - want ze is aangepast aan ieders mogelijkheden.

Wanneer U intekent voor de **EURELEC**-cursus wordt dit DE zaak van Uw leven want **EURELEC** is de belangrijkste Europese organisatie voor het schriftelijk onderwijs van de Elektronika. U zult bij ons een volwaardig technicus worden en deze wordt steeds meer gevraagd.

Vraagt ons vandaag nog U gratis en zonder verplichting de geillustreerde brochure te zenden. Daarin zult U alle voordelen vinden waarvan U genieten kunt door het volgen van de **EURELEC**-cursus.

EURELEC

EUROPEES INSTITUUT VOOR ELEKTRONIKA

TWEEKERKENSTRAAT 11, BRUSSEL 4
BIKSCHOTELAAN 152, BERCHEM-ANTWERPEN
Voor Nederland :
Hoogstraat 111, Rotterdam 1

Gelieve mij uw geillustreerde brochure kosteloos toe te sturen

BON (uit te knippen of over te schrijven)

RADIO

NAAM

ADRES

(Hierbij 2 postzegels van 3 fr. voor verzendingskosten.)

R 61

SCHRIFTELIJK ONDERWIJS

INSTALLEER ZELF UW VERWARMING MET VERWARMDE GECONDITIONEERDE LUCHT

DRIEDUBBEL VOORDEEL

Bij de aankoop zal het volledige materiaal u geleverd worden aan de prijs van de « installateur » en vrijgesteld van de overdrachttaks.
Bij het monteren dient u geen rekening te houden met de (zeer) dure uren handarbeid.
Dank zij het systeem PGL kunt u lichte fuel van goede kwaliteit gebruiken.

DRIEDUBBELE WAARBORG

We leveren u materiaal van allereerste kwaliteit voorzien van een systeem voor stofverwijdering en van een automatische luchtbevochtiger.
Het monteren van uw installatie zal gebeuren onder toezicht van een technieker. Speciale werktuigen zullen tot uw beschikking worden gesteld.
Alvorens het in gebruik nemen van uw installatie zal het geheel door onze technische dienst nagezien worden.

Ons verwarmingssysteem kan even gemakkelijk in oude als in nieuwe constructies worden gerealiseerd.

PGL

Ets. Paul & Georges Lecoq
Stavelot.
Tel. 080/82483

OPSLAGPLAATSEN TE BRUSSEL, HUY en VIRTON

BON

Mijne Heren, zonder enige verbintenis mijnerzijds, wens ik :
* Een volledige documentatie te ontvangen betreffende uw systeem verwarming met geconditioneerde warme lucht PGL.
* Het bezoek van uw afgevaardigde te ontvangen.
* Dat u me telefoneert op ..... om ..... uur.

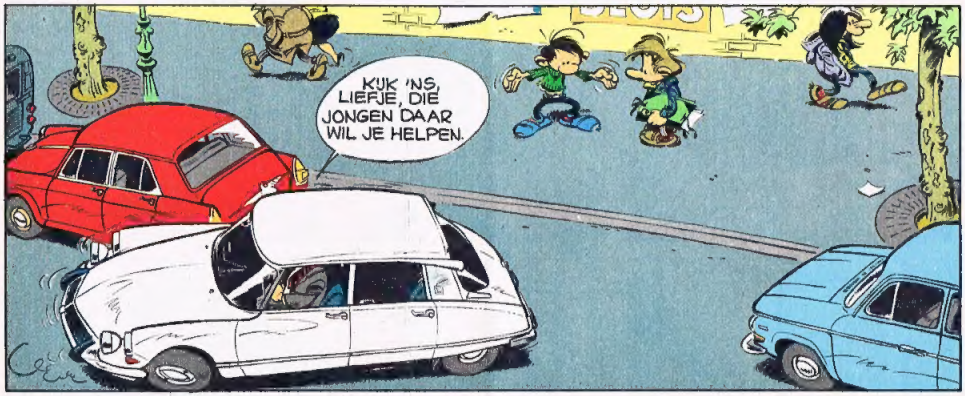
* Onnodige vermeldingen doorhalen a.u.b.

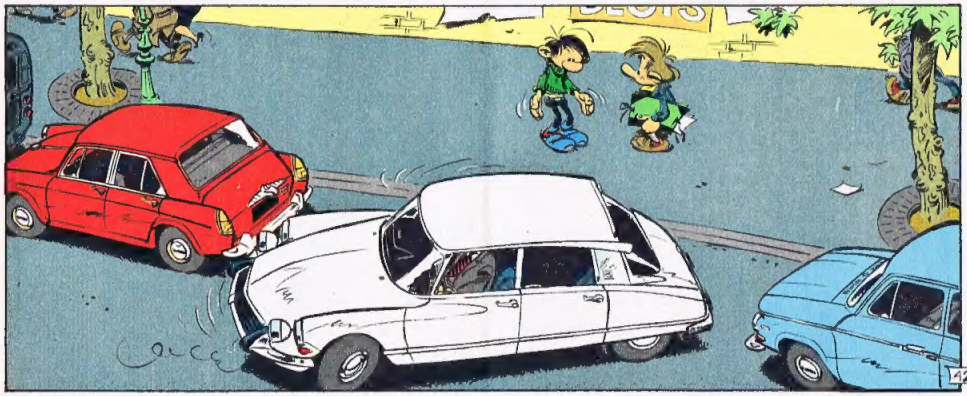
Uit te knippen

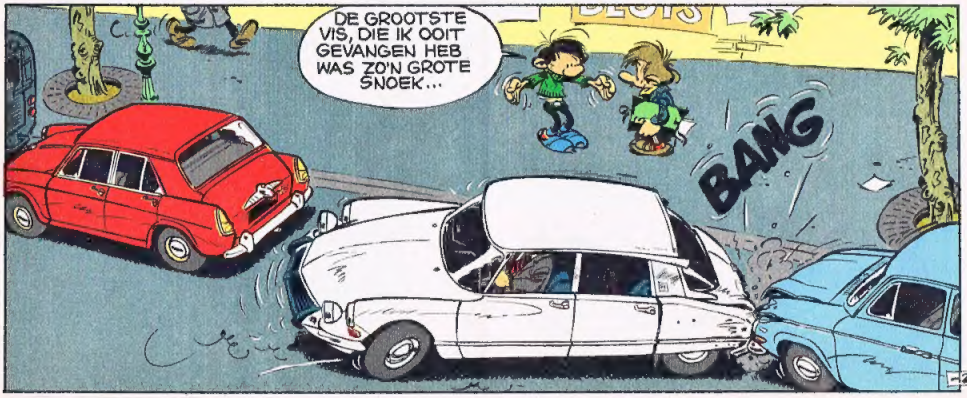
NAAM : .....
ADRES : .....
PROVINCIE : ..... Telefoonnr. : .....
Terug te sturen naar de Firma Ets. Paul & Georges Lecoq, Stavelot.

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

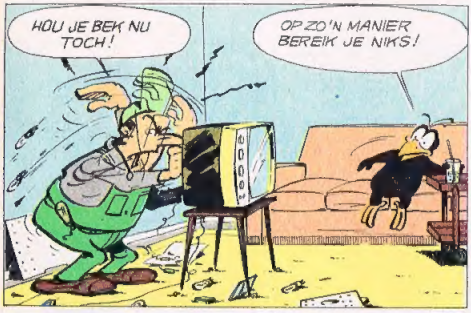


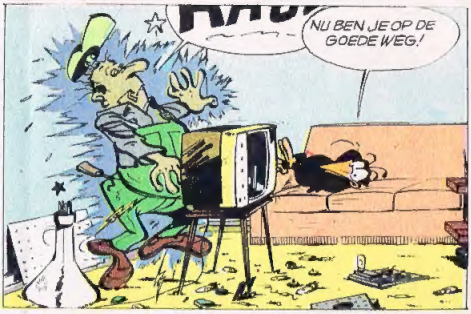




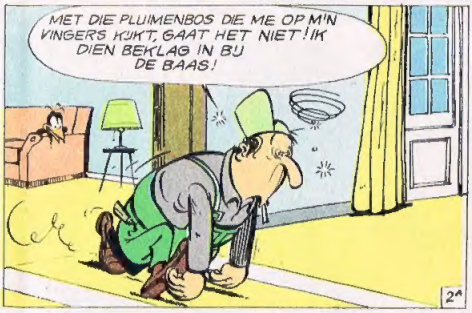
ADOLF KNAPT HET BETER OP

DOOR J. MAO

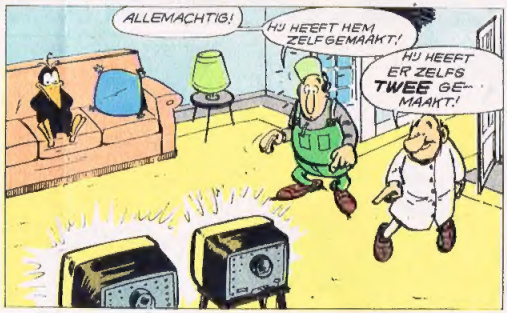

HOU JE BEK NU TOCH!
OP ZO'N MANIER BEREIK JE NIKS!


NU BEN JE OP DE GOEDE WEG!

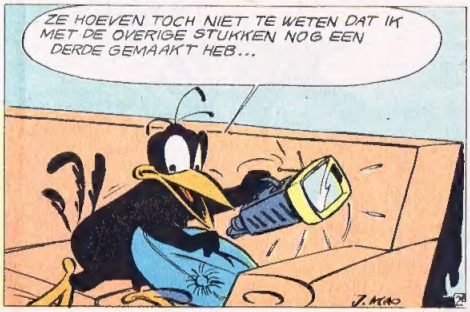
DENK JE DAT JE GEESTIG BENT? IK ZOU HET JOU WEL EENS WILLEN ZIEN DOEN, KAKELENDE KIP!


MET DIE PLUIMENBOS DIE ME OP M'N VINGERS KIJKT, GAAT HET NIET! IK DIEN BEKLAG IN BIJ DE BAAS!
2A

ZORG DAT DIE VOGEL VERDWIJNT OF HAAL EEN ANDERE REPARATEUR!
ALS U ER OP STAAT!
LABOR

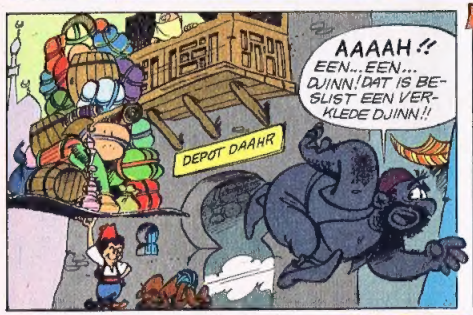

ALLEMACHTIG!
HIJ HEEFT HEM ZELF GEMAAKT!
HIJ HEEFT ER ZELFS TWEE GEMAAKT!

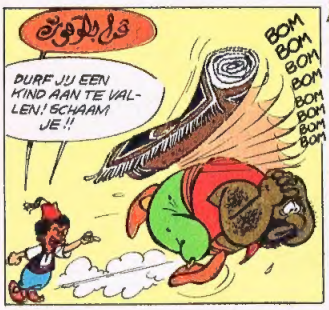
LUISTER, IK HEB EEN HULPJE NODIG! STEL HEM NS VOOR!...
SSSST! HIJ IS GAUW OP ZIJN TEENTJES GETRAPT!


ZE HOEVEN TOCH NIET TE WETEN DAT IK MET DE OVERIGE STUKKEN NOG EEN DERDE GEMAAKT HEB...
J. KAO
2

FOUFOU

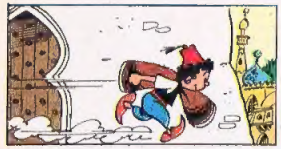
door KIKO

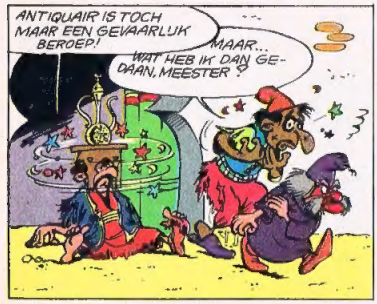




het toverkastje

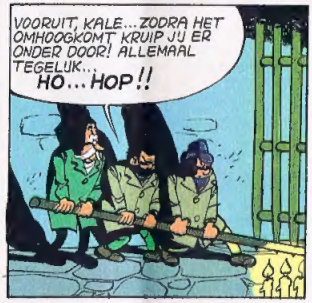
De knecht van de boze tovenaar Ben Gale heeft een fantastische ontdekking gedaan...





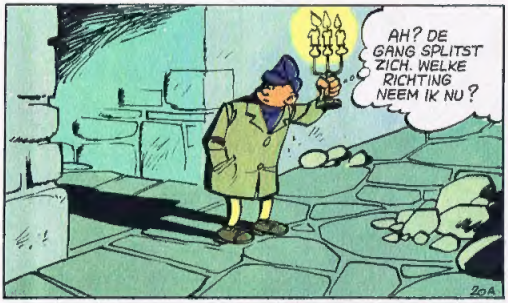
Wordt vervolgd

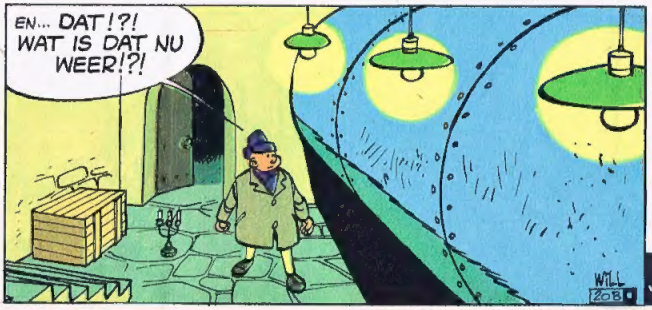
BAARD en KALE door WILL en ROSY



DE ONTWAAKTE TOAR

Het kasteel van Menhir zit vol vreemde dingen... en valstrikken.

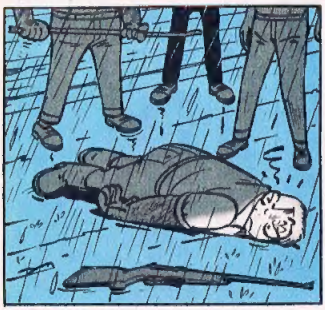


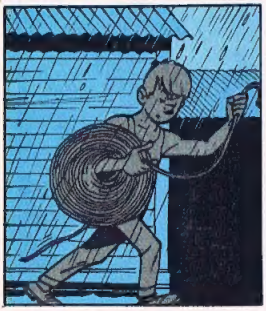


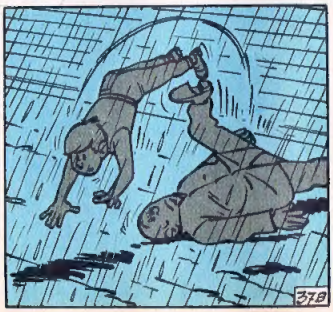
Wordt vervolgd

Guus Slim

door Mitlieux

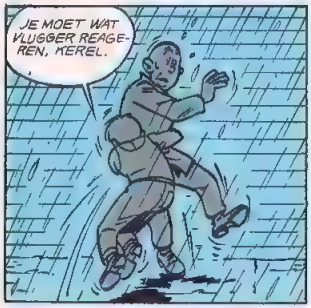


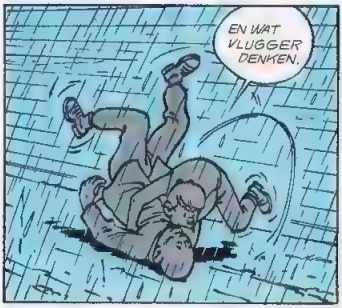


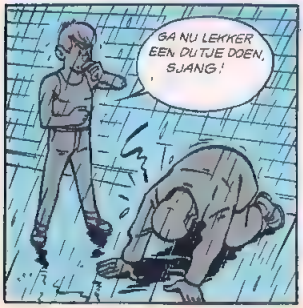


de scooterchinees

Guus Slim en zijn vrienden willen de landing op het vliegveld onderzoeken







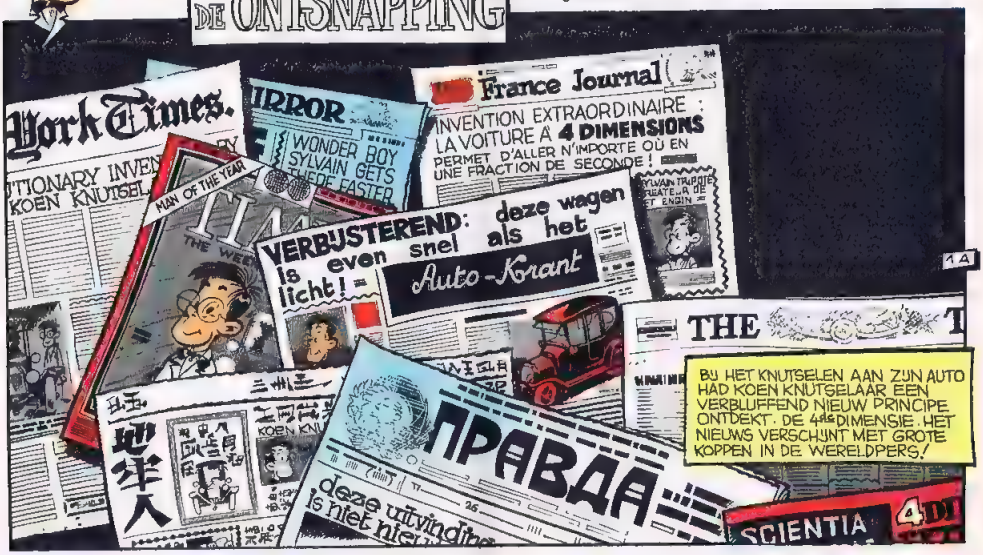
Wordt vervolgd

Koen Knutselaar en zijn Wagen met de 4de DIMENSIE

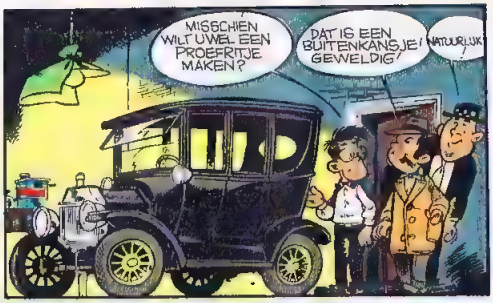
in

DE ONTSNAPPING

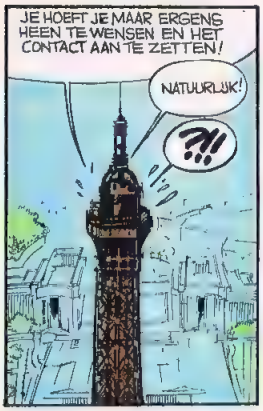
door Jidéhem 66



BU HET KNUTSELEN AAN ZUN AUTO HAD KOEN KNUTSELAAR EEN VERBLUFFEND NIEUW PRINCIPE ONTDEKT. DE 4de DIMENSIE. HET NIEUWS VERSCHUNT MET GROTE KOPPEN IN DE WERELDPERS.



...VAN DE EIFFELTOREN
HÉ!

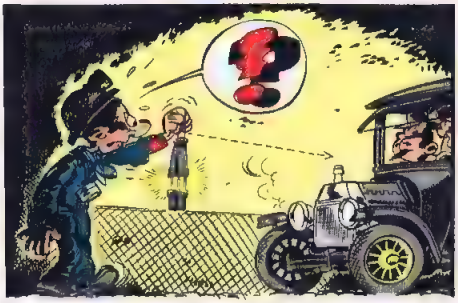

JE HOEFT JE MAAR ERGENS HEEN TE WENSEN EN HET CONTACT AAN TE ZETTEN!
NATUURLIJK!
?!!

EH.. MAG IK MISSCHIEN VOORSTELLEN, MENEER KNUTSELAAR, OM DIT HOGE OORD MAAR TE VERLATEN!
NATUURLIJK!
STUK
IK HEB NOOIT EEN AUTO OP DE TOREN GEZIEN!
ZONDAGSRIJDER !!?!

MOOI ZO! WAT DENKT U VAN EEN RITJE NAAR EEN..
KLIK
24

...KOLENMUN?

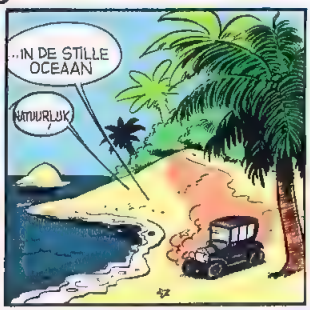
WAT KNUSSER, HÉ?!
KIJK! DAAR KOMT EEN LICHTJE AAN!
NATUURLIJK!


?

KOM, KOM, PIET... IEDEREEN HEEFT WEL 'NS HALLUCINATIES!
WÉÉÉ!

OP HETZELFDE OGENBLIK BIJ KOEN
MENEER KNUTSELAAR, ZOU U ONS OOK NAAR EEN VERLATEN EILAND IN DE STILLE OCEAAN KUNNEN BRENGEN?
WELJA! MAKKELIJK GENOEG!

EEN VERLATEN EILAND, ZEI U?
25


..IN DE STILLE OCEAAN
NATUURLIJK

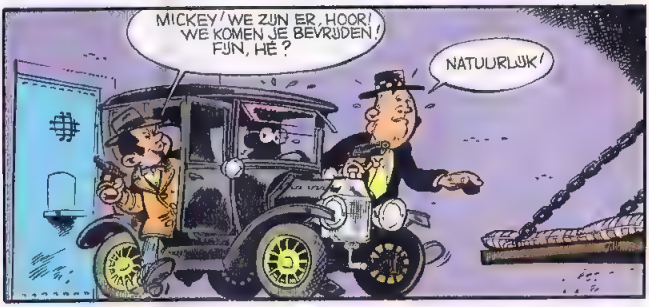
ALS ZE HEBBEN NAGEGAAN DAT HET EILAND WEL VERLATEN IS..
MOOI! NU ER GEEN VERVELENDE GETUIGEN IN DE BUURT ZIJN, JONGEMAN, LUISTER JE MAAR ZONDER TE MOPPEREN!
NATUURLIJK

WE ZIJN GEEN JOURNALISTEN. WE WILLEN ALLEEN MICKEY MOUSIANO UIT DE GEVANGENIS GAAN HALEN ..
DIE GANGSTER?
NATUURLIJK

MICKEY MOUSIANO IS ONZE BAAS. HIJ ZIT IN SING SING! SNAP JE HET. VOORUIT DIRECT NAAR SING SING!

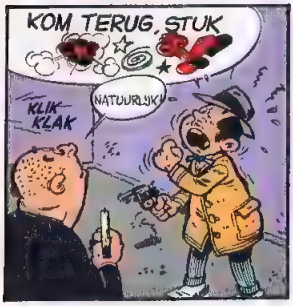
NAAR DE CEL VAN MICKEY MOUSIANO. EN GEEN GRAPJES, HOOR!
EH... GOED DAN MAAR.
NATUURLIJK
3A

VOORUIT!
KLIK


MICKEY! WE ZIJN ER, HOOR! WE KOMEN JE BEVRIJDEN! FIJN, HÈ?
NATUURLIJK!

HIJ ZIT NIET IN ZIJN CEL!?!
MISSCHIEN MAAKT HIJ EEN WANDELINGETJE

HÈ!!! ER KOMT IEMAND!
OEI!
KLOP KLOP KLOP KLOP KLOP KLOP
3B



... EEN VAN 6 BLADZIJDEN, IN DIT NUMMER, OP BLZ. 30

De Gebroeders CLIPS

de ROBOT-AMBTENAAR

door DENIS

NA AFLOOP VAN EEN KAMERZITTING GEEFT MINISTER GROOTVELD EEN PERSCONFERENTIE ...

... EN TENEINDE DE NODIGE BESPARINGEN TE KUNNEN DOEN, WAARDOOR WIJ IN STAAT ZULLEN ZIJN DE MINISTRIËLE AMBTENAREN HUN VEREISTE SALARISVERHOGING TOE TE STAAN, HEBBEN WE BESLOTEN DE HELFT VAN HEN TE ONTSLAAN...

BRAVO!... GENIAAL! MIJNHEER GROOTVELD, EEN VRAAG...

HET WERK, DAT DOOR DE ONSLAGEN AMBTENAREN WERD UITGEVOERD... HEBT U DAARVOOR EEN OPLOSSING?

AH!... JUIST! GOEDE VRAAG... EH... EIGENLIJK... WIJ SPOREN NAARSTIG NAAR EEN OPLOSSING VOOR DIT PROBLEEM...

ARME GROOTVELD... HIJ ZIT WEER IN EEN PASTIG LAR... EH... LASKET PAR... EH... IN NESTEN!

WE MOETEN HEM HELPEN! DIT IS HET OGENBLIK OM ONS LAATSTE ELEKTRONISCHE BREIN TE BEPROEVEN!

DIT TOESTEL HEEFT ONBEGRENSDE MOGELIJKHEDEN!

ONZE VRIEND ZAL ZIJN OGEN NIET GELOVEN!...

VLUG NAAR HET MINISTERIE!

J.&J.CLIPS

WAT LATER...

!?

DIT IS HET EINDE VAN AL UW ZORGEN, MENEER GROOTVELD!... MOGEN WIJ ONZE LAATSTE UITVINDING AAN U VOORSTELLEN: DE ROBOT-AMBTENAAR!...

ZIJN RENDEMENT IS OPZIENBARENDE EN ZIJN WERKLUST VOORBEELDIG! HIJ KOMT NOOIT TE LAAT, NEEMT OM TIEN UUR GEEN KOFFIEPAUZE... GEEN WEDDEVERHOGINGEN OF STAKINGEN...

DENKT U DAT HIJ AAN ONZE BEHOEFTEN KAN WORDEN AANGEPAST?...

DAT IS AL GEBEURD, MENEER GROOTVELD! WIJ KENNEN HET WERK OP MINISTERIES UITSTEKEND!

EEN DEMONSTRATIE ZAL U DAT BEWIJZEN...

!?!

EEN WAAR WONDER!...

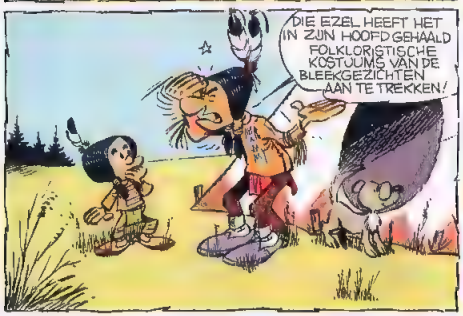
HIJ DOET OP Z'N EENTJE HET WERK VAN 100 AMBTENAREN!

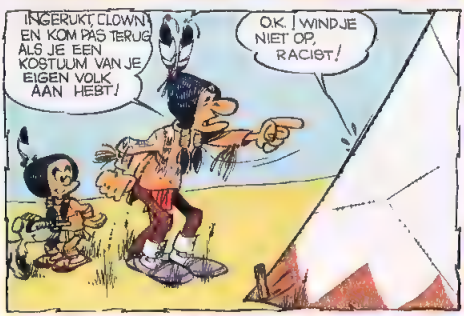
TSUIK TSUIK

TSUIK TSUIK

ECLECTICISME

WHAMOKA en WHIKILOWAT



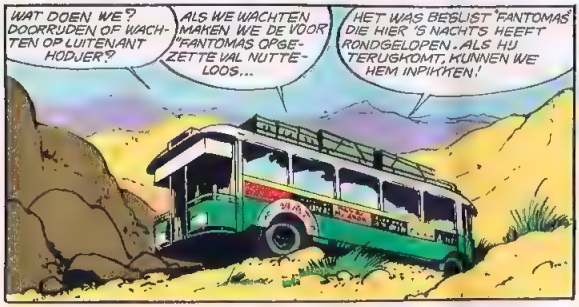


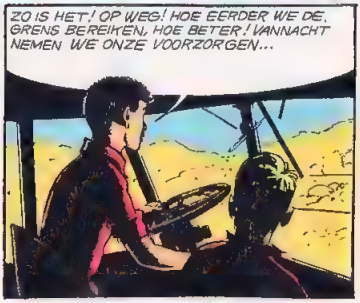
door M. Tacq
DE BEVERPATROELJE
en J.M. CHARLIER

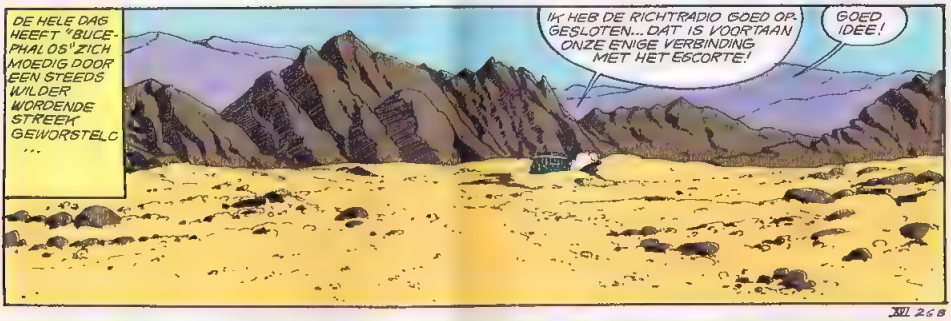
FANTOMAS

Op een goede morgen ontdekken de Bevers dat er tijdens de nacht eten gestolen is..

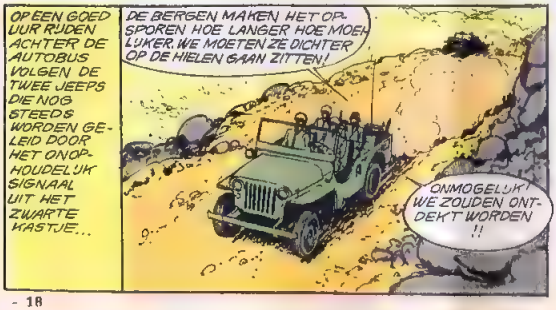
XII 26 A

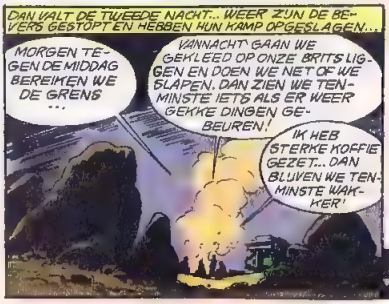






XII 26 B





Wordt vervolgd

DODGE MONACO 1965

Het is een teken des tijds dat bouwdozen voor plastiekmodellen meer en meer auto's bevatten, waarvan er een nog verleidelijker is dan de andere. De afwerking van de details en de tentoongespreide luxe zorgen ervoor dat je ware schaalmodellen krijgt. De tijd van de gietijzeren speelgoedautootjes, waarvoor de ware verzamelaar minachtend zijn neus optrok, ligt ver achter ons.

Een tijdje geleden werd onze aandacht getrokken door een bouwdoos van Amerikaanse oorsprong. Het merk MPC (Michigan) bracht de " Dodge-Monaco 1965 " in afzonderlijke onderdelen op de markt. Deze luxueus aandoende doos bevat een overdaad aan namaak - chroomstukken. Teveel zelfs ! Want hierdoor gingen wij ons afvragen wat voor eigenlijk nut het was van een carter van namaakchroom... van de vonkensproeiende radiatorscherm en spatborden konden we dat nog begrijpen...

De liefhebber zal nog door een ander feit verbaasd komen te staan : het model wordt namelijk geleverd met een dubbel stel onderdelen. Daardoor kun je een " Custom "-versie en 'n " Stock "-versie maken. Je kunt je model bouwen met de onderdelen naar keuze. Je krijgt dan te maken met een volledige voorraad accessoires als zittingen, stuur, motorkap, schijnwerpers, radiatorscherm, enz... Het is alleen vervelend dat ze bijna niet te gebruiken zijn. Probeer achteraf vooral niet het model weer uit elkaar te halen om het eens met de andere versie te proberen. Je maakt er de zaak alleen maar erger mee.

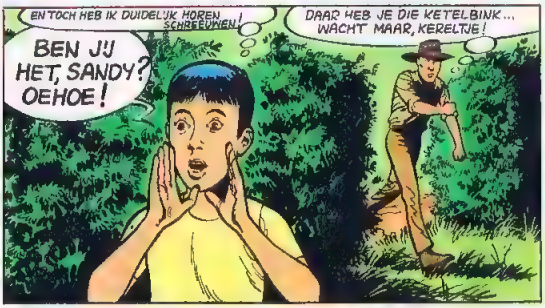
Maar laten we nu het bouwen zelf eens bekijken. Het plastiek van de carrosserie is van een middelmatige kwaliteit. Hetzelfde kan van het chassis gezegd worden, maar aan de precisie van de details doet dit geen afbreuk. De kuipzittingen van de " Stock "-versie hebben zelfs veiligheidsgordels. Het chassis is, dank zij vier schroeven, uitneembaar. De motorkap kun je openklappen. Daarbij komt een uitermate natuurgetrouwe motor te voorschijn. De banden zijn van echt rubber en de " Custom "-versie is uitgerust met een indrukwekkende uitlaat.

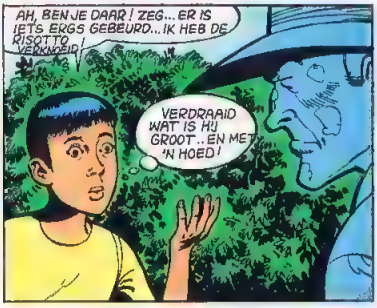
Laatste snufje, dat beslist de moeite waard is. Het model wordt bevestigd op een standaard, die dank zij een ingenieus kogellagersysteem, het model urenlang van alle kanten laat bewonderen !

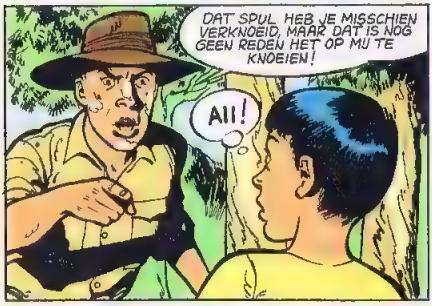
Nog een laatste opmerking. wanneer je niet van plan bent je model op te schilderen, bestrijk het dan met een neutrale vernislaag. Het resultaat is schitterend.

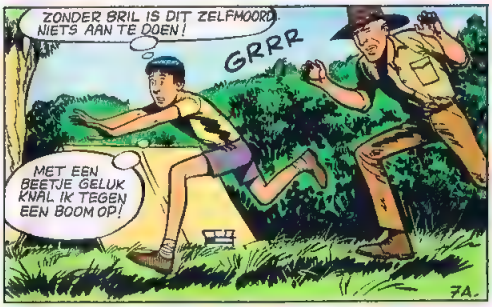
SANDY en HOPPY

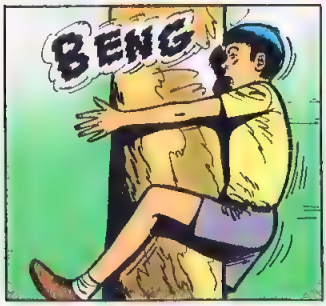
door willy lambil

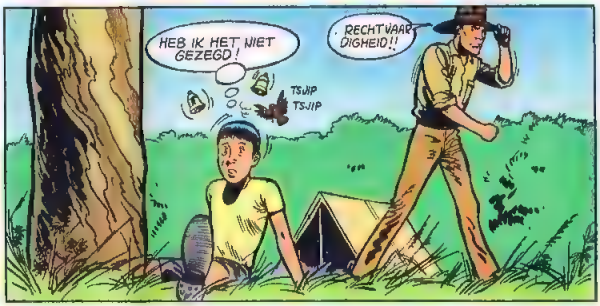






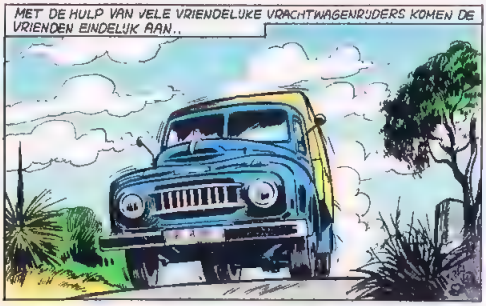


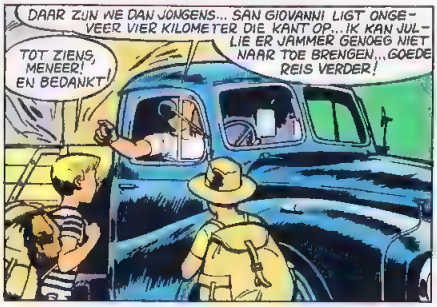


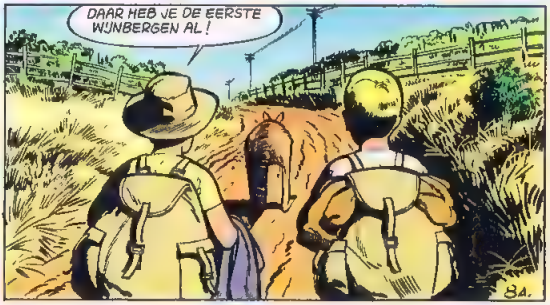


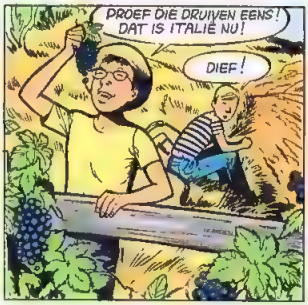
de druiven van de angst

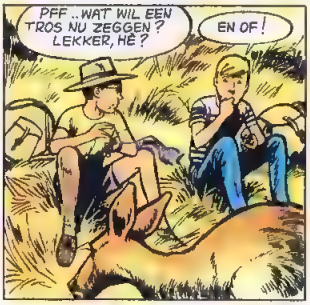
Sigrid en zijn vriendje Tibor trekken naar Zuid-Australië om Victors Italiaanse oom te bezoeken...

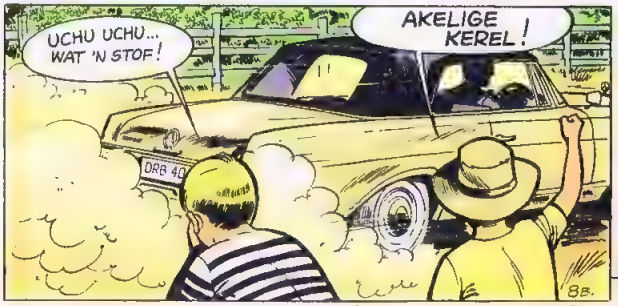










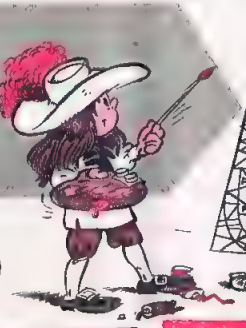


Wordt vervolgd

FIAT-je spelen

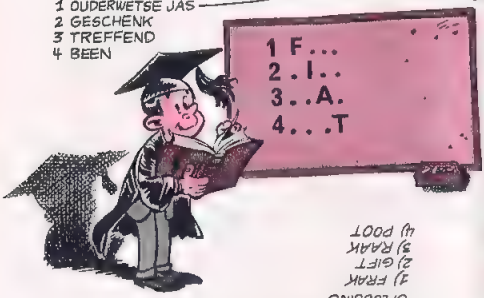
DOOR Jidehem

WAT EEN MOOI BOEKETJE! JE MAAKT HET NOG VEEL MOOIER WANNEER JE DE VAKJES MET EEN F GROEN KLEURT.
DE VAKJES MET EEN I GEEL KLEURT.
DE VAKJES MET EEN A ROOD KLEURT.
DE VAKJES MET EEN T BLAUW KLEURT.



HIER MOET JE VIER WOORDEN ZIEN TE VINDEN. EÉN LETTER DAARVAN IS AL GEGEVEN EN DE OMSCHRIJVING VINDT JE HIERONDER

1 OUDERWETSE JAS
2 GESCHENK
3 TREFFEND
4 BEEN



OPLOSSING
1) FRAK
2) GIFT
3) RAAK
4) POOT

DEZE AUTORIJDER STAAT VOOR EEN HELE OPGAVE. HOE SPEELT HIJ HET KLAAR OM IN DEZE WIRWAR VAN BERGWEGGETJES ZIJN GARAGE TERUG TE VINDEN? GELUKKIG HEEFT HIJ EEN FIAT 600. DIT PITTIGE, SNELLE WAGENTJE - MEER DAN 110 KM/U - LACHT OM BERGEN. EN DAT VOOR AMPER 61 OP 100 KM (5.8 L). BOVENDIEN MAAKT DE NEERKLAPPENDE ACHTERBANK HET MOGELIJK EEN MASSA BAGAGE MEE TE NEMEN.

GESCHUBDE DIEREN... DIE ONWAARSCHIJNLIJK AANDOEN

In het wapenschild van de Franse stad Nîmes neemt een krokodil een voorname plaats in. Het dier ligt als een getemd dier aan de ketting. Het heet dat dit een historische achtergrond heeft. Deze krokodil was in vroeger tijden het embleem van een Romeins legioen, dat bestond uit Afrikanen. Zij zouden door Augustus het gebied rond Nîmes als leen gekregen hebben.

Maar er wordt ook verteld, dat deze krokodil best een verre neef zou zijn van de "tarasque" — een monsterachtig dier dat in het zuiden van Frankrijk in optochten wordt meegedragen — de grote draak, die door Sint Joris werd verslagen en waaraan de Franse stad Tarascon haar naam te danken heeft.

Eén ding is echter zeker. Iedereen heeft een heidense angst voor deze dieren. En terecht, want zij zijn grote liefhebbers van mensenvlees. Bovendien hebben deze monsters, deze "draken", al eeuwenlang op de verbeelding der mensen gewerkt. In de Jura heeft de zucht naar geheimzinnigheid in de loop der tijden een monster doen ontstaan, dat geen draak meer is maar een slang, die is uitgerust met vleugels.

Uit traditie zijn deze slangen en draken de bewakers van schatten. In vele streken zijn draken waterdieren, die niets vermoedende baders de diepte in sleuren omdat zij de euvele moed hadden te zwemmen boven de plaats waar een schat verborgen lag.

Niets kan dan ook zo goed de strijd tussen het Goede en het Kwade uitbeelden als een gevecht tussen heiligen of Christenridders en deze afschuwelijke monsters.

Waarom zouden we eigenlijk niet liever geloven dat de oorsprong van deze verhalen te danken is aan de mens. De mens heeft er namelijk altijd al van gehouden wonderbaarlijke verhalen uit te vinden en bovenstaande sagen zullen vermoedelijk nog wel een lang leven beschoren zijn.

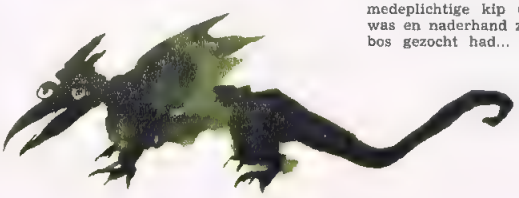
Hieronder volgen dan nog een paar staaltjes van oud bijgeloof, dat heden ten dage nog steeds opgeld doet onder oude lieden op het platteland. Zij hebben betrekking op een ander ongediert... eveneens met schubben bedekt en met de vorm van een slang. Bovendien is het gebekt als een haan... Ik kan je echter niet verzekeren dat je dit serpent in je vakantie tegen het lijf zult lopen...

Wantrouw eieren zonder dooier !

In het grootste gedeelte van Centraal-Frankrijk is men ervan overtuigd dat bepaalde putten betoverd zijn door een monster, dat half slang, half haan zou zijn... de Basiliscus. Dit dier heeft met zijn neus tegen het raam gedrukt... met andere woorden slaagt dit dier er slechts eens in de tien jaar in zijn verblijfplaats te verlaten. Als dan op dat ogenblik het dier het eerst door een mens gezien wordt, dan valt het weer terug naar de bodem van de put. Maar ziet het dier het eerst een mens, dan weet de ongelukkige voorbijganger dat hij nog datzelfde jaar zal sterven !

In die omgeving leeft nog een andere legende, die veel op de voorgaande lijkt. Het kan voorkomen dat heel jonge en heel oude kippen eieren leggen, waarin geen dooier zit. Deze eieren bevatten een kleine Basiliscus. Als je op een van deze eieren trapt en het jonge monster ziet je het eerst, dan haal je het einde van het jaar niet meer. Maar als je door onoplettendheid ei en monster tegelijkertijd verplettert, dan krijg je zeven jaren ongeluk...

In de bossen komt men vaak heel grote hagedissen tegen. Het is zelfs voorgekomen dat men een dier van meer dan één meter gevonden heeft, dat bovendien vrij hoog op zijn poten stond... Maar dat was beslist een uitzonderingsgeval... De verbeelding van de plattelandsbewoners sloeg op hol en men ging geloven hier te doen te hebben met een Basiliscus die door een medeplichtige kip uit zijn ei gebroed was en naderhand zijn toevlucht in het bos gezocht had...



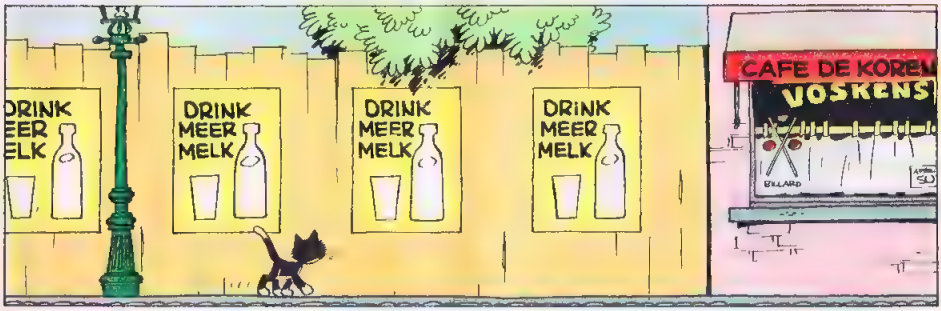
Fotografeer onze mascotten

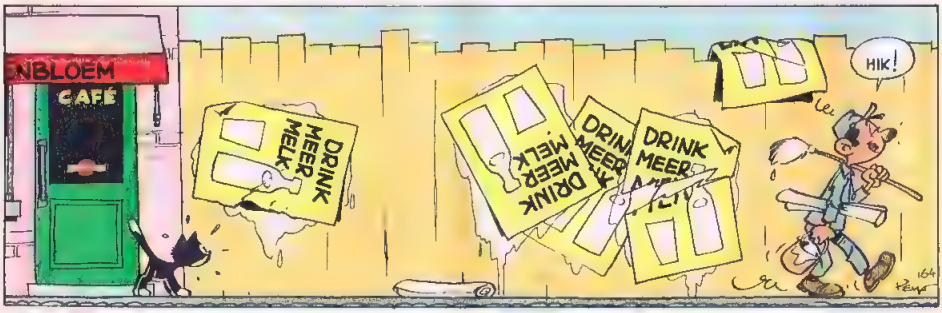
Tijdens en na het einde van de vakantieperiode komen er ieder jaar foto's van de latexmascotten binnen. Hierboven kun je ze zien bij een bewogen kaartspel ergens in de Ardennen. Zo heeft Suzanne Biron hen verrast. De Marsupilami heeft ook zeker heel wat gereisd, want J. C. Jacquet is hem op een reisje in Schotland tegen het lijf gelopen. J. C. heeft er niet bij gezegd of dit vreemde unicum uit de dierenwereld een meesterlijk doedelzakspeler is geworden (foto's rechts).

Doe zoals Suzanne Biron en J. C. Jacquet : fotografeer onze mascotten.

POESIE

DOOR Peyo





BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

KONING TEGEN WIL EN DANK

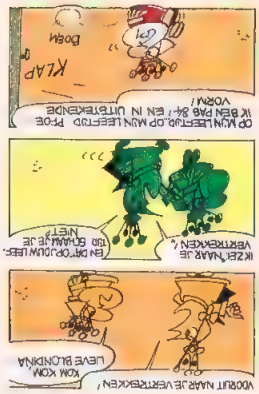
DOOR N. BISSOT

– 11 –

– 8 –

– 9 –

– 5 –



– 4 –

– 33 –

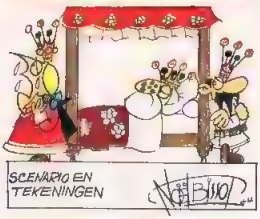
– 32 –

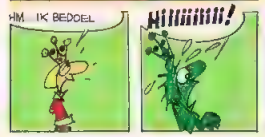
DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

De opvolging van de koning

ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK

DE OPVOLGING VAN DE KONING



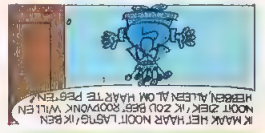


– 12 –

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

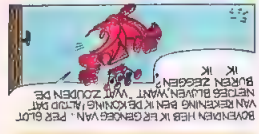
– 7 –



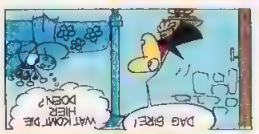
HIER VOUWEN

NAAR BINNEN.

– 9 –



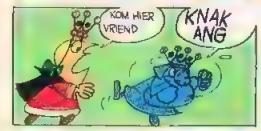
– 31 –



DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

– 3 –

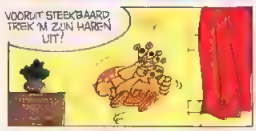
– 10 –



– 25 –

NAAR BINNEN

HIER VOUWEN

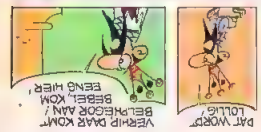


– 24 –

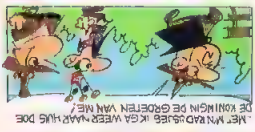
– 13 –

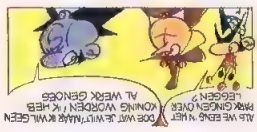
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 30 –

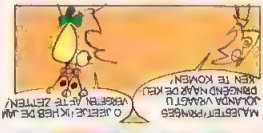


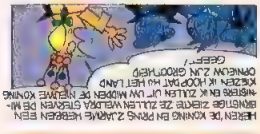
– 19 –





– 18 –

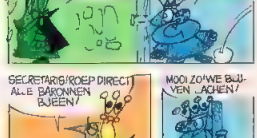




VERWE ZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 27 –

– 22 –



– 15 –

WAT 'N STELLETJE! JUKEN WEL BEGRAFENISONDERNEMERS / GEEN WONDER DAT JE ZIEK WORDT ALS JE DAT ZIET!

HET IS DE GROENE FACTUS VAN DE ANTERIORE TRIFONE MUS VERDORZAAKT DOOR EEN EROSIE VAN DE CALCANEUM!
DAARBIJ EEN PLEXUS VERTICALE EN AANSLAG OP DE PRINAIRE TRICEPS EN DE CONCAVE STARTER! HEE... VERVELEND WE GAAN MAAR.

EN ... HEREN?
OVER DRIE DAGEN KRIJGT U DE REKENING EN DE CONDOLANTIE-KAARTEN TOT ZIENS MEVROUWE!
KNAL

IK MAG DIE TWEE BEGLIST NIET, MAAR IK HOOP TOCH DAT STEEKBAARD WINT VOORUIT, STEEKBAARD!

WAT? ZEI JU IETS VAN VOLGEGROEIDE VETZAK?
JA! HET BETEKENT DAT JE ZELFS HET VARKENS VOER UIT DE TROG HAALT!

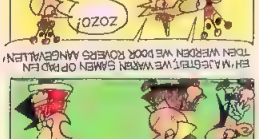
HEBBEN GVOOR DIE TWEE EEN KOEPING!
WAT DAT DUAT JE TEGEN EEN PINPROEVER ALS IK TE ZAGGEN!

EN KALM BLIJVEN!
MAAR HEB IK ME MOOI UITGEDRAAID!

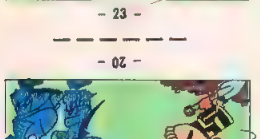
WAT? STAAN JULLIE WEER TE VECHTEN?

ZEKER OM DE OPVOLGING? WIE DE OUDSTE ADEL HEEFT, KOMT DAARVOOR IN...

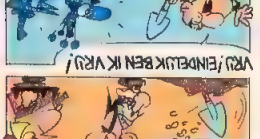
ZOZO!

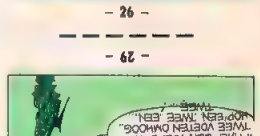

EH, MAJESTEIT, WE WAREN SAMEN OP PAD EN TOEN WERDEN WE DOOR ROVERS AANGEVALLEN!
HEREN, WAT ZIEN JULLE EROM?

OP HET PALEIS ... MAAR HOE KOM JE DAAR UIT? MAAR WAAR WAGEN DE ANDEREN UIT?
ZE KOMEN ZO, MAJESTEIT!


STIK IKBEN IN HET VERKEERDE DEEL VAN DE BRAAK TERECHT!
GEEN ... NEEN!

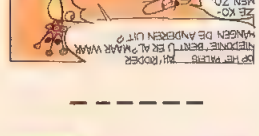
VRIJ? EINDELIJK BEN IK VRIJ!

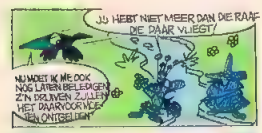

WANT JU HOOPT KONING TE WORDEN NIETWAAR? WEL, OM KONING TE WORDEN.

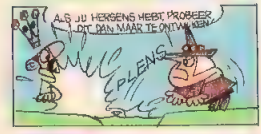

EN DE RAAS VAN HET LEGER EN VAN ONDERSCHEIDEN ZAL HET CONINGSHAALVE DRAM BEGINNEN!
" HALT! EEN VOET OMHOOG VOOR MAAAAAAARSCH ARS LOOPPAS TWEE VOETEN OMHOOG HOP KOP EEN MEE EEN!
TWEE

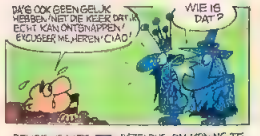
KONING! IK WORD KONING!

STIERMANN KZAL IS KOMPIDTUUR AAN DE MINISTERS VOOR GEEN ZIT STRAF BAN MAAR!


JU HEBT NIET MEER DAN DIE RAAF DIE DAAR VLIEGT!
NU MOET IK ME OOK NOG LATEN BELEDIGEN! ZIN DRIJVEN ZULLEN HET DAARVOOR VLEE ... ONTGELDEN!


ALS JU HERSENS HEBT PROBEER DAT DAN MAAR TE ONTWIKKEN!
EPLENS

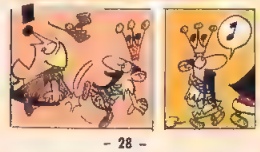

HEREN! IK BEN KOERIER VAN DE KONING UMOET ZCH DIRECT HAAR HET KASTEEL BEGEVEN!


DA'S OOK GEEN GELIJK HEBBEN. NIET DE KEER DAT JA ECHT KAN ONTSNAPPEN! EXCUSEER ME, HEREN! CIAO!
WIE IS DAT?

BEMOEI JE NIET MET GRONDWERKERS!
IK ZEI DUS, OM KONING TE WORDEN MOET JE DAT IN JE BODY HEBBEN!
BOM BOM BOM

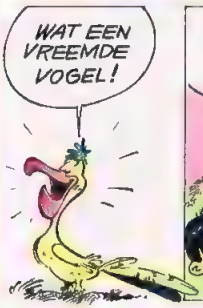
NATUURLIJK MAAR DAN NIET IN ZO'N PIEPEND BODY ALS HET JOUWE!
SNIK SNIK SNIK
SNIK SNIK SNIK
HAHAHA!

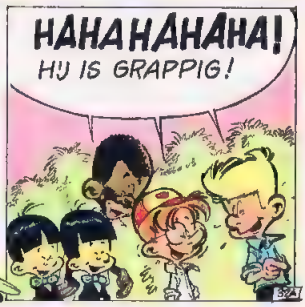
EN WAAS HET NIET OM ZELFS MAAR JE PINK NAAR JE TOEKOMSTIGE KONING UIT TE STEKEN!
VOLG ME,


?

de SLIERT op de Galopingo's

Nu heeft de Sliert weer een rare vogel gevonden op het Grododo-eiland..

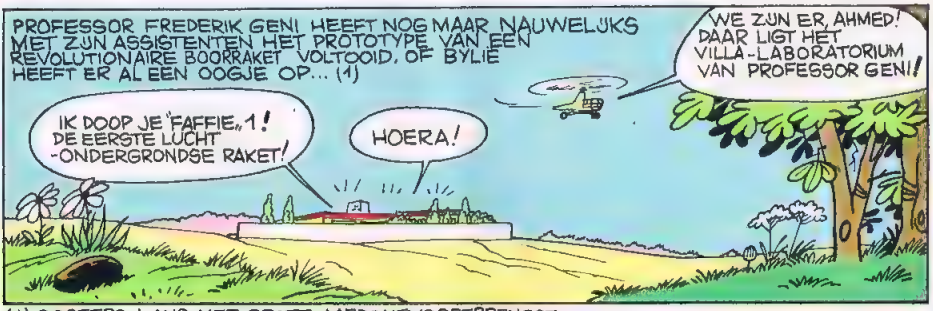




Wordt vervolgd

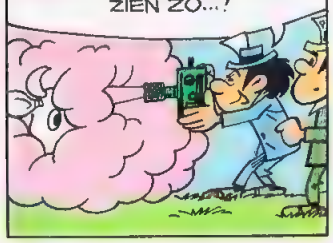
PALET en DE REPORTERS

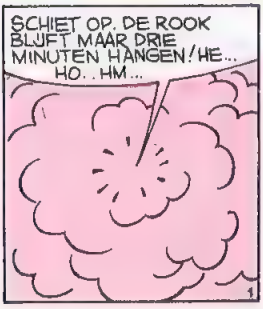
door ANJO



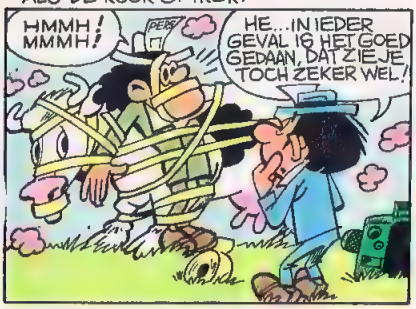
(1) OOSTERS LAND MET GROTE AARDOLIEVOORTBRENGST.

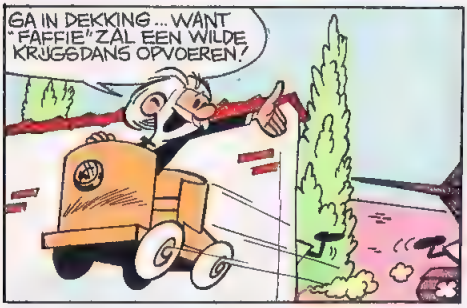
(2) DIT IS DE BÜNAAM DIE REPORTERS IN BYLIE HEBBEN.

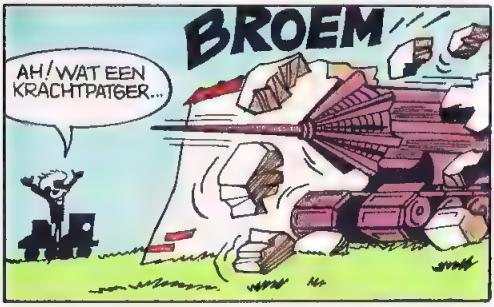


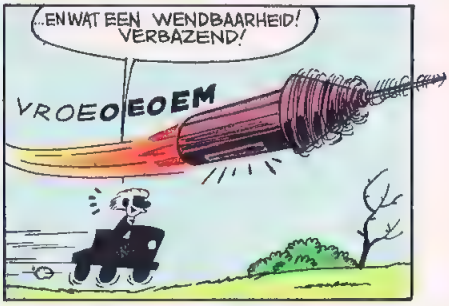


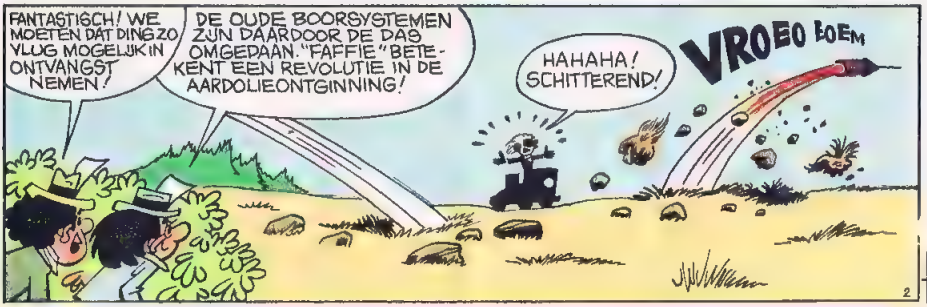
ALS DE ROOK OPTREKT







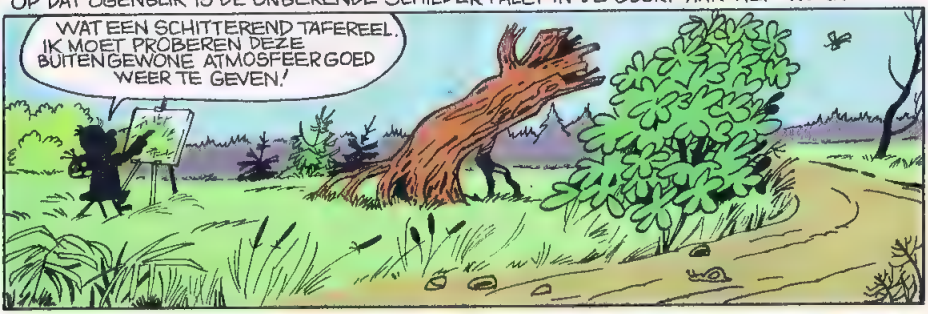


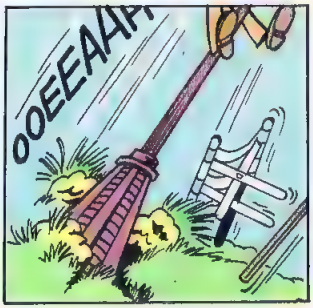


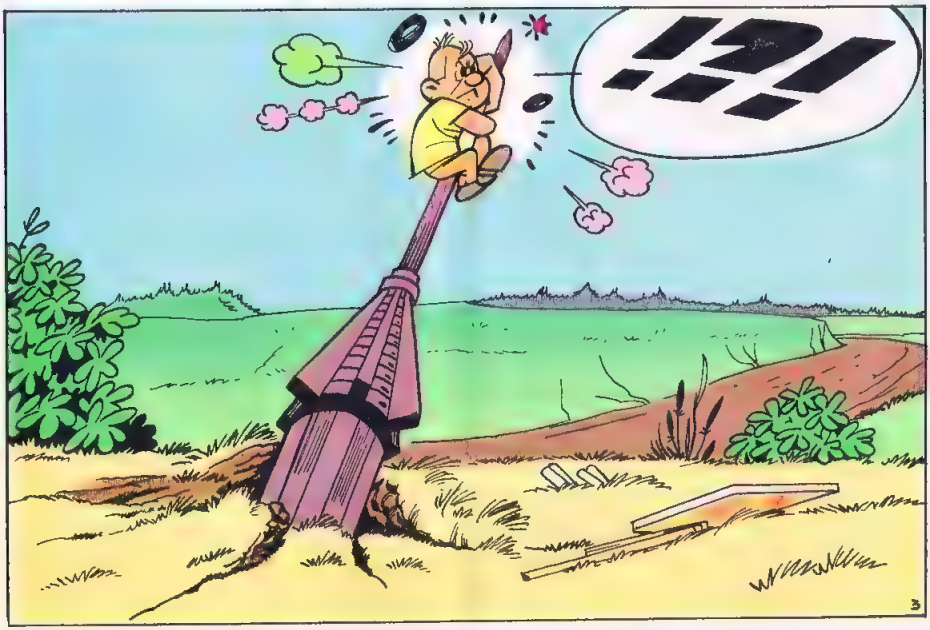
Vervolg

PALET en DE REPORTERS

OP DAT OGENBLIK IS DE ONBEKENDE SCHILDER PALET IN DE BUURT AAN HET WERK...



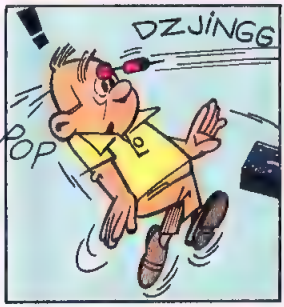


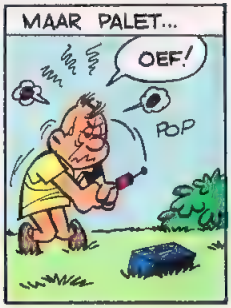


ONDERTUSSEN...

Vervolg

PALET en DE REPORTERS

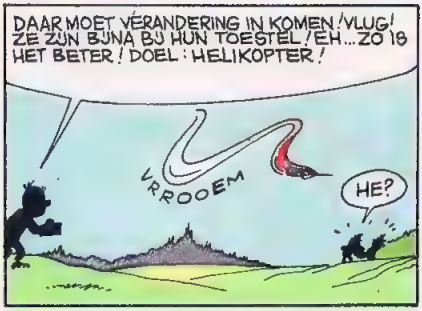




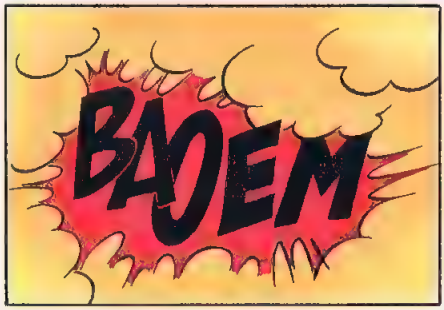
DIT KNOPJE EENS PROBEREN...

SCHITTEREND! LOOPT LEKKER! WAT ZEI IK? VLIEGT LEKKER!
VROEOEMM

BOCHT NAAR RECHTS! STIK! DAT IS EEN DUIKVLUCHT...
VROEOEM


DAAR MOET VERANDERING IN KOMEN! VLUG! ZE ZIJN BIJNA BIJ HUN TOESTEL! EH... ZO IS HET BETER! DOEL: HELIKOPTER!
VRROOEM
HE?

OPGEPAST! DE RAKET!
VROEOEMM
PRESSE


BADEM

WAT LATER...
JAMMER DAT IK UW "FAFFIE" NAAR DE MAAN GEHOLPEN HEB, PROFESSOR!
ZELFS EEN ONGEOEFEND MAN KAN ERMEE OMGAAN! IK WIST HET WEL. WAARDE PALET EENS ZULLEN MIJN "FAFFIES" IN EEN MUM VAN TIJD AARDOLIE AAN DE OPPERVLAKTE BRENGEN!

WAT IS ER MET MIJN AANVALLERS GEBEURD?
ZIJN DOOR DE ONTPLOFFING VAN HUN STOKJE GEGAAN. TOEN ZE BUIKWAMEN WAS ER GEEN LAND MEE TE BEZEILEN. TOEN IK HUN PULDESSCHIETERS IN BESLAG NAM HAD U ZE EENS MOETEN ZIEN... O, WE KRIJGEN BEZOEK!

WE HEBBEN EEN ONBEKEND VLIEGEND VOORWERP GEZIEN, PROFESSOR! HEBT U IETS GEZIEN?
IK LEG HET WEL UIT, COMMANDANT! MAAR U BENT BESLIST NIET VOOR NIETS GEKOMEN...
HIER LANGS ...

NEE, HET ZIJN GEEN MARSMANNETJES! ALLEEN EEN PAAR DOORSPRINGERS!
GIZZ GIZZ
EINDE

LA TOUR D'AUVERGNE WERD IN 1743 IN CARHAIX (FRANKRIJK-FINISTÈRE) GEBOREN VOLGDE STUDIES IN QUIMPER EN LEERDE VELE TALEN. HIJ NAM DIENST BIJ DE ZWARTE MUSKETIERS EN WERD KAPITEIN VAN HET REGIMENT ANGOUMOIS. IN 1781 NEEMT HIJ VRIJWILLIGE DIENST BIJ DE SPANJAARDEN DIE PORT-MAHON OP DE ENGELSEN PROBEREN TE HEROVEREN... (1)

DAT SCHIP NEEMT VOORTDUREND ONZE STELLINGEN ONDER VUUR. DAT KOST ONS TEVEEL DODEN. IK HEB VRIJWILLIGERS NODIG. VANNACHT LEGGEN WE HEM HET ZWIJGEN OP!

Malois

(1) MAHONQUEL'ENTAARTS IN DE [illegible] HET STERKSTE FORT IN EUROPA.

DRONMELS! DAT IS GENOEGOM EEN HEEL EG KADER DE LUCHT IN TE JAGEN.

STILTE! ROEI GERUISLOOS EN ZO LANGZAAM MOGELIJK. LAAT JE DOOR DE EB MEEDRIJVEN!

GA TE WATER EN ZWEM NAAR HET STRAND TERUG IK GA ALLEEN VERDER

SLAAGT ERIN DE GLOEP AAN DE ROMP VAN HET VIJANDELIJKE FREGAT VAST TE LEGGEN DAN..

ZE ZIJN BLIJ DAT HET VLAM MEUE ONTDEKKEN HEBBEN ZE GEEN TIJD MEER DE LONT TE DOVEN

IN DIE TIJD MAAKT HIJ ZICH IN BEIDE KAMPEN DOOR TALRIJKE HELDENDADEN BEROEMD

EN IN 1782 NA DE INNAME VAN PORT-MAHON..

MIJNHEER, UITERKENTELIJKHEID VOOR UW DIENSTEN WIL ONZE KONING JEEN PENSIOEN VAN 3000 FRANK SCHENKEN

ZIJN HART GING VOOR DE TROEPEN UIT

1792 BJ HET ALPENLEGER DAT OPDRACHT GEKREGEN HEEFT SAVOYE IN TE NEMEN AAN HET HOOFD VAN ZIJN COMPAGNIE KOMT HJ ALS EERSTE CHAMBÉRY BINNEN.

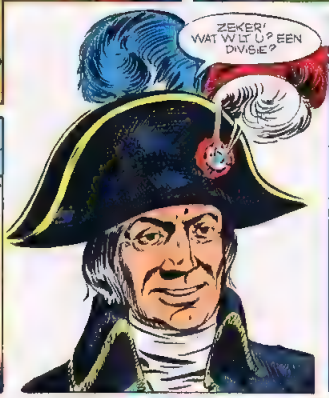
1793 BJ HET PYRENEËN-LEGER DAT KLAARSTAAT SPANJE BINNEN TE VALLEN.

ZIJN TROEP ZAAT DOOD EN VERDERF ONDER DE VIJAND DEZE GEEFT HEM DE BIJNAAM "HELSE KOLONNE".

EEN WITTE VLAG!
DE POORT ZWAAIT OPEN!
ZE GEVEN ZICH OVER!

M'N ARME HOED WEER DRIE GATEN ERBIJ!

DE "HELSE KOLONNE" NEEMT BIJ DASSOA IN... WIERNA VOLGEN AAN DE LOPENDE BAND ANDERE STEDEN ONDER TUSSEN VAARGOT DE VOLKSVERTEGENWOORDIGING EEN BESLUIT UIT WAARDOOR HET LEGER VAN DE ADEL GEZUIVERD WORDT...
DIT KOMT NIET OP U VAN TOEPASSING, MENEER! INTEGENDEEL... DE CONVENTIE HEEFT MIJ ERMEE BELAST U IETS AANTEBIEDEN DAT U HET NAAST AAN HET HART LIGT
LIGT DAT WERKELIJK IN UW MACHT?


ZEKER! WAT WILT U? EEN DIVISIE?

NEE EEN PAAR NIEUWE LAARZEN!

1795 FRANKRIJK EN SPANJE SLUITEN VREDE MET HET VERDRAG VAN BAZEL. LA TOUR D'AUVERGNE SCHEEPT ZICH IN BAYONNE OP EEN KOOPVAARDIJSCHIP IN. HIJ WILT TERUG NAAR ZIJN FAMILIE MAAR ALS ZE IN DE BUURT VAN BRETAGNE KOMEN
EEN ENGELSE KRUISER! HIJ SNIJDT ONS DE WEG AF!

KAPITEIN! GEVECHTSKLAAR MAKEN!

MET WAT? MET MEELZAKKEN?

HET SCHIP WORDT OVERMEESTERD DE BEMANNING GEVANGEN GENOMEN LA TOUR D'AUVERGNE OOK OOK OVER HET KANAAL KENT MEN ZIJN ROEP.
MIJNHEER ...
NOEM ME BURGER! SINDS IK IN UW HANDEN BEN GEVALLEN BEN IK TROTS OP DIE TITEL!

ZIJN HART GING VOOR DE TROEPEN UIT

HÜ KOMT TEREDHT IN CORNWALL. HÜ WORDT MET GROTE EER BEHANDELD. HÜ MAG ZELFS ZÜN SABEL HOUDEN. MAAR OP EEN DAG KRÜGT HET KAMP EEN NIEUWE COMMANDANT...

HAAL DE COCARDE VAN JE HOED, VRIEND!

KOM HEM MAAR HALEN!

IN 1797 WORDT HÜ UITGEWIGGELD EN KOMT TERÜG IN FRANKRÜK. NA VEERTIG DIENSTJAREN TREKT HÜ ZICH TERÜG IN PASSY WAAR HÜ ZICH, SAMEN MET ZÜN VRIEND, DE GELEERDE BRIGANT, OP WETENSCHAPPELÜK STÜDIES WERDT. VIER ZOONS VAN BRIGANT ZÜN AL VOOR HET VADERLAND GESTORVEN... OP EEN MORGEN

VADER, IK HEB MÜN OPROEP VOOR HET LEGER GEKREGEN!

LA TOUR, HET LEGER NEEMT MÜN LAATSTE ZOON. MÜN STEÜN IN MÜN LAATSTE DAGEN

TROOST JE! IK ZAL ZÜN PLAATS INNEMEN (1).

(1) DIT WAS TÜRN WOGELÜK

MEEN JE DAT WERKELÜK? JÜ BENT AL VIERENVÜFTIG JAAR!

MEN IS NOOIT TE OUD ZÜN VADERLAND TE DIENEN!

MEN ZIET HEM GRAAG TERÜGKOMEN. HÜ VERVOEGT ZICH IN ZWITSERLAND BÜ HET LEGER VAN MASSENA. HÜ KRÜGT HET COMMANDO OVER DE GRENADIERS. 1800 KOMT HÜ BÜ HET FRANLEGER DE STER VAN NAPOLEON. STÜGT

MÜNHEER DE EERSTE CONSÜL BIEDT Ü DEZE EREGABEL AAN EN VERLEENT Ü DE TITEL "EERSTE GRENADIER VAN DE REPÜBLEK"

MÜN MAKKERS VERDIENEN DEZE TITEL MEER DAN IK. DE OÜDSTE GRENADIER VAN FRANKRÜK IS VOOR MÜ VOLDÜENDE!

EVE LA TOUR D'AUVERGNE!...

Mijn Vriend,

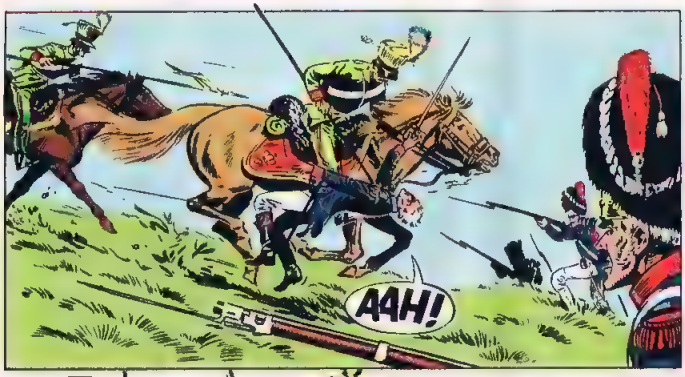
Blijf steeds naar la Tour d'Auvergne denken. Ik wed dat mijn loopbaan ten einde loopt. Het leger is mijn gezin en ik wil in de schoot van mijn gezin sterven.

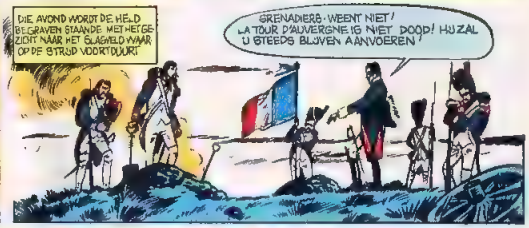
Ik heb steeds volgens mijn geweten gehandeld en heb me daarbij gelukkig gevoelt.

OP 27 JUNI VALT HÜ MET ZÜN GRENADIERS DE HOOGTEN VAN OBERHAUSEN, VLAK BÜ NEUBURG AAN

VOORWAARTS! VOLG MÜ!

ZIJN HART GING VOOR DE TROEPEN UIT

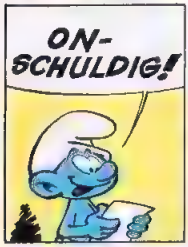


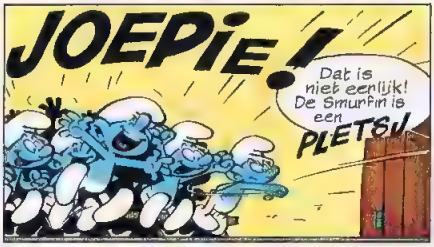


DE SMURFIN

DOOR PEYO
SCÉNARIO: PEYO + VAN DELPORTE

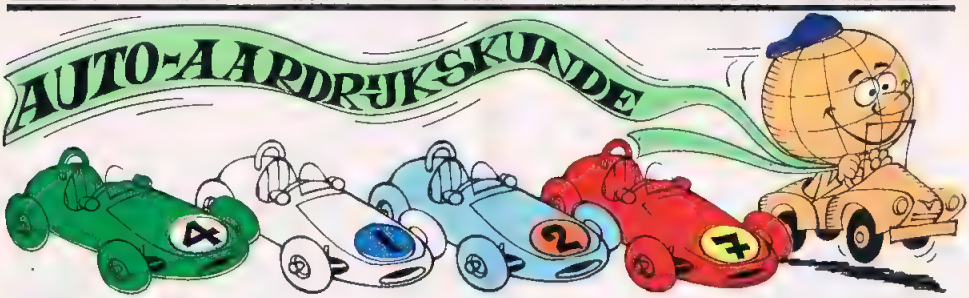
De Smurfin staat terecht : ze heeft tweedracht gezaaid in het Smurfendorp...





Wordt vervolgd

AUTO-AARDRIJKSKUNDE

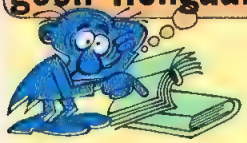


D F

Bij de autoracesport heeft ieder land zijn eigen kleur. Kun je nu aan de hand van de landenborden iedere bovenstaande auto zijn juiste kleur bezorgen?

GB I

geen Turks geen Hongaars



BILK KEVALS IOD GASAALS

...maar doodeenvoudig een Nederlands spreekwoord dat de kluts is kwijtgeraakt! Iedere letter daarvan heeft verschillende betekenissen. Hetzij de letter die er al staat, hetzij een van de betekenissen, die je kunt terugvinden in hiernaaststaande code.

A = A of E
D = D of S
G = G of K
J = J of B
N = N of L
O = O of I
V = V of O

beste robbedoes

Negende Kunst

Sinds jaren ben ik een verwoed lezer van uw blad. De 9de Kunst volg ik sinds de eerste aflevering. Het is me al een paar keer gebeurd dat ik in andere tijdschriften iets vond over auteurs en tekenaars die al in de 9de Kunst werden behandeld, maar dat ik het artikel in Robbedoes dan heel moeilijk terug kon vinden. Daarom deze suggestie, die wel nuttig kan zijn voor alle lezers die zich voor deze rubriek interesseren: publiceer op het einde van deze reeks (of halfweg al) een alfabetisch-systematische index van de behandelde auteurs en hun geesteskinderen, met verwijzing naar het Robbedoesnummer waarin er iets over is verschenen.

J. Sevens, advokaat,
uit Gent.

Daar is wel wat voor te zegen. We proberen Morris en Vankeer zo gek te krijgen, dat ze dit doen...

Geleuter

Er is al een hele tijd verlopen sinds ik mijn eerste brief schreef. Ondertussen is Robbedoes erg achteruit gegaan. Er zijn nog maar zeven verhalen waar ik van houd. 1) Guust Flater. 2) De verhalen over dieren. 3) Sandy. 4) Lucky Luke. 5) De microverhalen. 6) De verhalen van Oom Wim. 7) Bollie en Billie. De rest is echt geleuter. Dat Jack Buslik en Paul Colpaert zich hebben verontschuldigd, is heel mooi. Maar ze hebben wel een beetje gelijk. Vele groeten, en ik hoop op heel veel vooruitgang!

Pierre Meulemans,
Lanklaar.

Negende Kunst weg

Ik lees Robbedoes pas sinds Pasen, maar zijn albums vind ik al lang goed. Iedere woensdag spring ik mijn fiets op om Robbedoes te gaan halen. Zigzag zou maar één bladzijde mogen beslaan, en de 9de Kunst mag verdwijnen. De rest is prima.

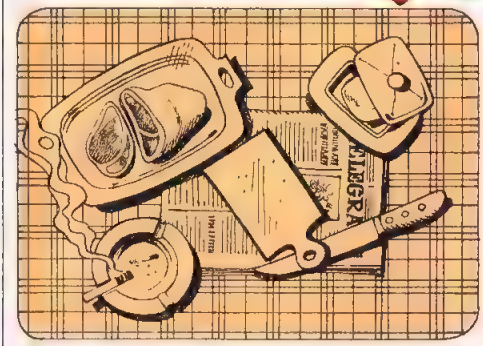
Hoe maakt men papier?

Omer Thon,
Roeselaere.

Over papier zal Snuffeltje het eens hebben.

Lees verder op blz. 51.

T EERST AAN TAFEL!



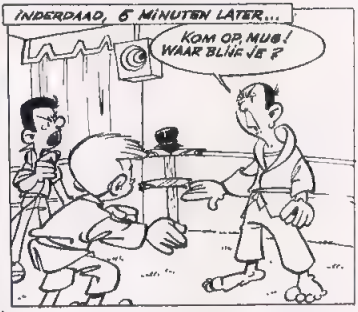
Wat is nu volgens jou het voorwerp dat het eerst op deze tafel kwam te liggen?

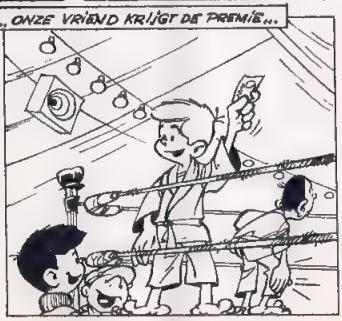
ALLES HEEFT ZIJN GRENZEN

Je hebt natuurlijk al lang gezien, dat je hier de kaart van de Europese Economische Gemeenschap voor je neus hebt, het Europa van de Zes...

Maar dit Klein Europa is geen eiland. Het heeft verschillende buurlanden. Kun jij nu een lijstje maken van alle landen die een gemeenschappelijke grens met een van de zes landen hebben? Denk eens goed na!

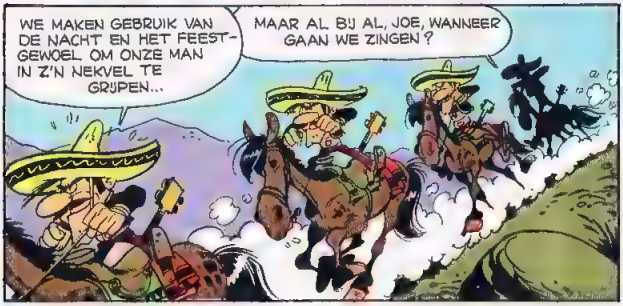
RIK

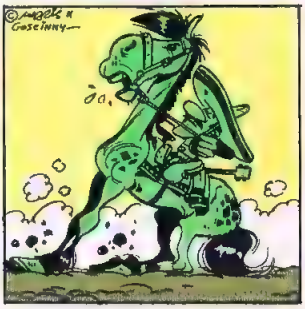




LUCKY LUKE

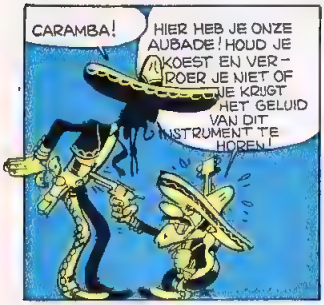
door MORRIS en GOSCINNY

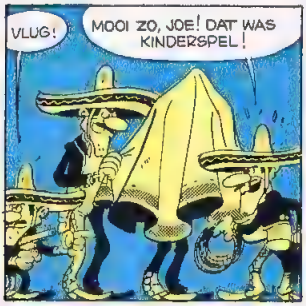




TORTILLA'S VOOR DE DALTONS

De dag van het grote feest bij Don Doroteo is aangebroken...





Wordt vervolgd

ZIGZAG
LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

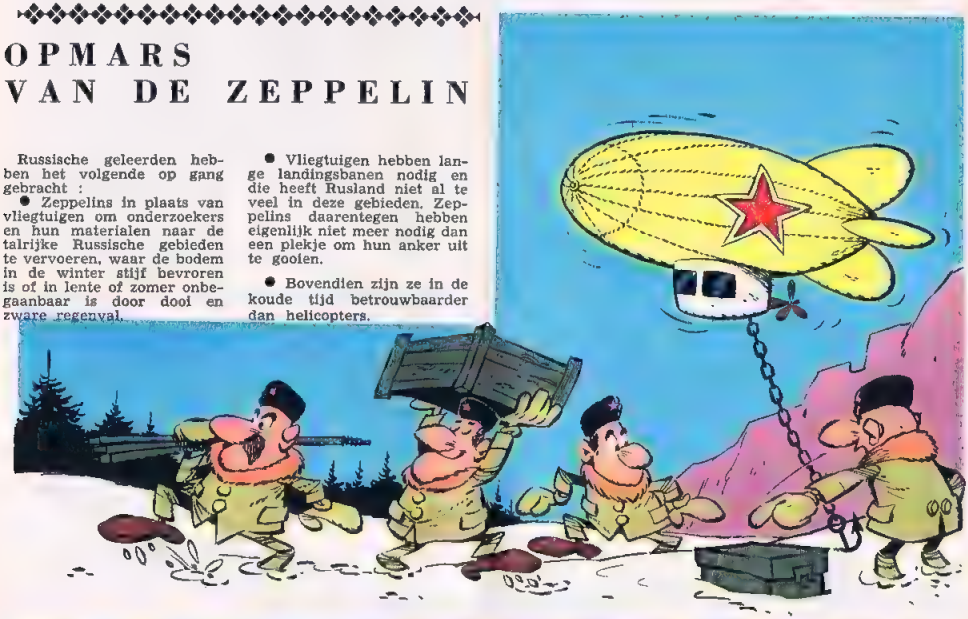
OPMARS VAN DE ZEPPELIN

Russische geleerden hebben het volgende op gang gebracht :

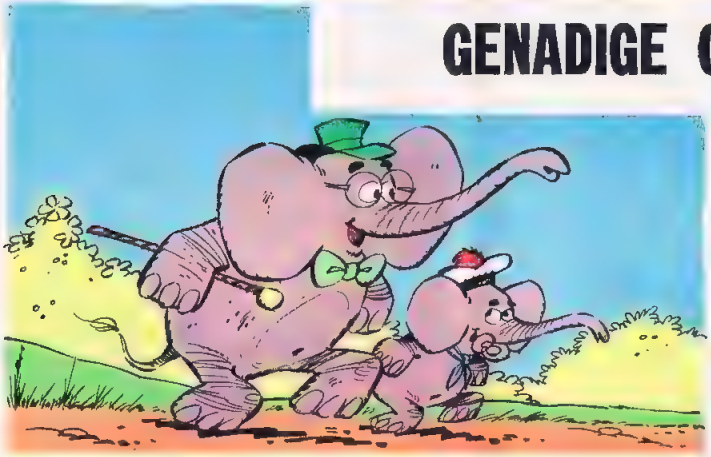
● Zeppelins in plaats van vliegtuigen om onderzoekers en hun materialen naar de talrijke Russische gebieden te vervoeren, waar de bodem in de winter stijf bevroren is of in lente of zomer onbegaanbaar is door dooi en zware regenval.

● Vliegtuigen hebben lange landingsbanen nodig en die heeft Rusland niet al te veel in deze gebieden. Zeppelins daarentegen hebben eigenlijk niet meer nodig dan een plekje om hun anker uit te gooien.

● Bovendien zijn ze in de koude tijd betrouwbaarder dan helicopters.



GENADIGE OLIFANTEN



Het volgende werd door D. D. C. Steyn, wachter in het nationale park van Zuid-Afrika, opgemerkt :

Granny, de oudste olifant uit een kudde (90 jaar), werd ondersteund door twee jongere dieren, naar de rand van een ravijn gebracht. Hier strekte het zwaar zieke beest zich uit op de grond.

Daarop ging Hapoor, de leider van de kudde, naar de eerbiedwaardige grijsaard toe en gaf hem met zijn slagtanden de genadestoot.

Daarmee maakte hij een eind aan het lijden van het dier.

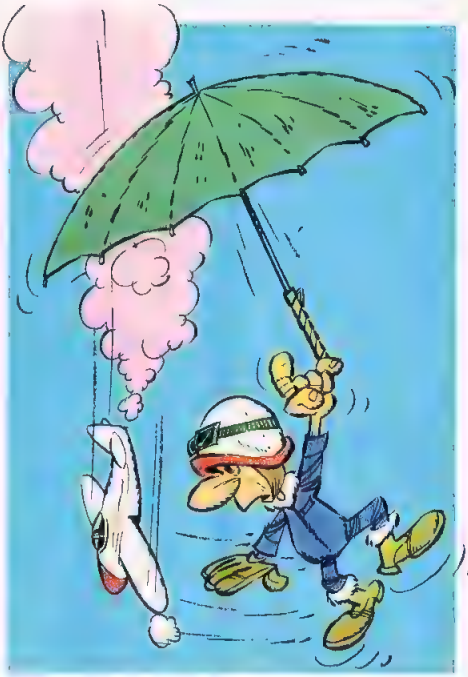
DE ONDERGANG VAN DE PARACHUTE?

Een van de talrijke hartewensen van de NASA-onderzoekers is een techniek waarmee ruimtevaarders veilig op aarde kunnen landen, nadat zij om een of andere reden hun ruimtevaartuig hebben moeten verlaten.

● In afwachting daarvan worden proeven genomen met een nieuw toestel, dat bedoeld is om de aloude parachute voor de piloten te vervangen. Het kreeg de naam « paraconus ».

● Het is een opblaasbare parachute, die de vorm heeft van een kegel, spits toelopend dus. In plaats van als een scherm boven de piloot te hangen, bevindt deze uitvinding zich onder hem. Het vormt als het ware een bekken, waarin de vlieger naar beneden drijft.

● In noodgevaar springt de vlieger uit zijn toestel. Daarbij gaat een kleine leidparachute open. Deze zorgt ervoor dat de piloot een horizontale positie aanneemt. Vlak daarna wordt de paraconus, die op de rug van de man bevestigd is, opgeblazen en kapselt hem in. Kleine plastiek venstertjes zorgen ervoor dat hij kan zien waar hij terecht komt.



Een weg, geplaveid met goede ontploffingen...

Boeren uit het plaatsje Sklarska Poreba (Polen) waren ontevreden over de zorgeloosheid van de plaatselijke autoriteiten, die de wegen niet onderhielden. Daarom zorgden de boeren zelf maar voor een nieuwe wegdek. Maar kort daarop rukte de Poolse genie uit, om uiterst voorzichtig het wegdek te verwijderen.

De openbare weg was namelijk belegd met onontplofte granaten uit de laatste wereldoorlog.

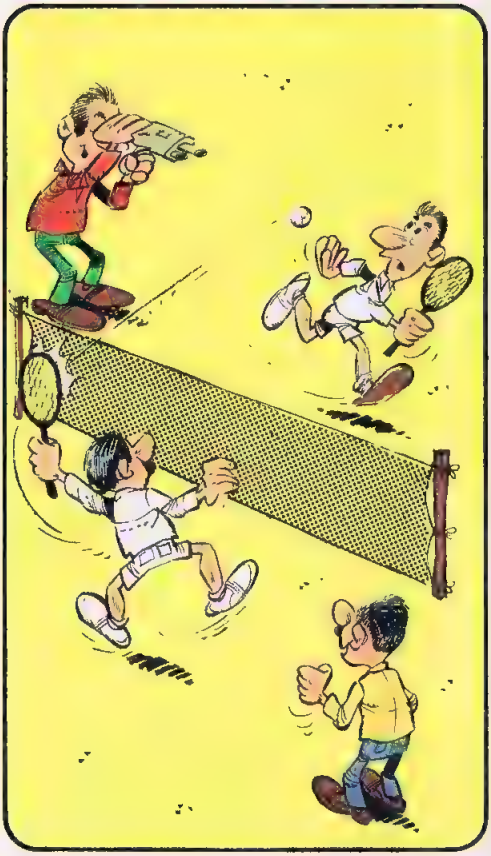
KAT JAAGT KAT. Een waakzame boswachter schoot onlangs een zwervende boskat neer, die meer dan 6 kg woog. De boswachter heette... Dekat.

HISTORISCH STUK

Onlangs ging Frank Burgess, kapitein van de "Agincourt", zijn krantje kopen. Als wisselgeld kreeg hij o.a. 'n twee shillingstuk terug met het opschrift : « E. Owens, nr. 215137 Matroos a. b. HMS "Agincourt". 14 juli 1915. »

Het betrof hier de voorganger van de nieuwe "Agincourt". Dat schip had deelgenomen aan de beroemde slag om Jutland tijdens de Eerste Wereldoorlog.

WIE ZIJN DE BESTE TENNISSPELERS ALLER TIJDEN ?



De Australiër Roy Emerson wordt de laatste jaren terecht als de beste tennisser ter wereld beschouwd. Maar toch heeft hij dit seizoen heel wat teleurstellingen moeten incasseren.

Toch was het allemaal goed begonnen voor hem, want in Melbourne had hij zijn titel nationaal kampioen veilig kunnen stellen. Maar bij zijn Europese rondreis in 1966 heeft deze tegenvoeter lang niet beantwoord aan de verwachtingen van zijn bewonderaars. Hij sloeg hun hoop zonder meer de bodem in. Zo gebeurde het, dat hij de internationale kampioenschappen in Frankrijk — die beschouwd worden als de niet officiële wereldkampioenschappen — Roy Emerson op het gravel van Roland Garros door Jauffret van de baan werd geslagen. En dat al in de kwartfinale. Dit vormde overigens de eerste keer dat een Fransman erin slaagde zover in de wedstrijden door te dringen.

Daarop volgde Wimbledon. Roy Emerson had ervan gedroomd hier zijn derde overwinning in de wacht te slepen. Maar weer werd hij in de kwartfinale uitgeschakeld. En wel door zijn bescheiden landgenoot Owen Davidson. Maar deze keer kon Emerson een doorslaggevende verontschuldiging aanvoeren. Hij stond aan de leiding toen hij uitgleed en zwaar op de treden van het scheidsrechtersladdertje terecht kwam. Hij stond op en speelde verder, maar hij was uit balans geslagen. Daardoor kon Davidson hier de overwinning van zijn leven in de wacht slepen.

Al met al is dit voldoende om de vraag te stellen of Emerson nog wel altijd de grote Emerson is. Maar dat weten we pas aan het einde van het seizoen. Maar ondertussen is een ding wel duidelijk geworden. Namelijk dat de Spanjaard Manuel Santana — gelukkig hersteld van een blessure, waardoor hij niet voor de Davis Cup kon uitkomen — een grote kans maakt bovenaan de wereldranglijst terecht te komen. Santana heeft op een meesterlijke manier het Wimbledontoernooi beheerst. Op een indrukwekkende manier wees hij de Amerikaan Dennis Ralston naar zijn plaats terug.

Het was voor het eerst in twaalf jaar dat een Europeaan met de eer ging strijken op Wimbledon (1954 : Drobny) Daardoor is deze Spaanse crack voor de Amerikanen en Australiërs de grote vertegenwoordiger van de Oude Wereld geworden.

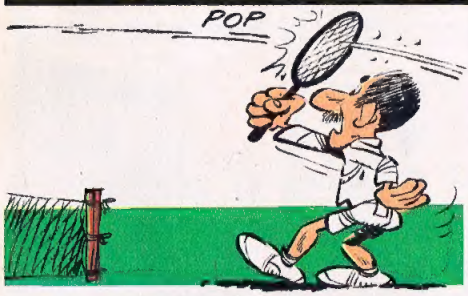
Door de tijden heen

Of Emerson nu aan het afzwakken is of niet... Of Santana als zijn opvolger beschouwd moet worden... Het zou lang niet kwaad zijn om zich eens af te vragen of al deze grote tennissers — en hierbij hebben we het dan enkel over de amateurs — wel dezelfde klasse hebben als hun voorgangers

In tegenstelling tot wat in het algemeen werd aangenomen, heeft men de laatste tijd op het gebied van techniek en tactiek niets nieuws meer uitgevonden Op het ogenblik kunnen we tennis als "atletiek" beschouwen Het is een vechten geworden, waardoor men de beschikking moet hebben over een onberispelijke conditie. Tennissers oefenen tegenwoordig niet enkel meer met de racket in de hand, maar doen aan hardlopen en zelfs aan kogelstoten en discuswerpen. Dit zou een kwartseeuw geleden onmogelijk geweest zijn. Maar dat bewijst nog niet dat de hedendaagse sterren beter zijn dan die in het verleden.

Een bekende Belgische criticus, de heer Pierre de Thier, is door zijn bejaarde leeftijd in staat geweest bijna alle spe-

SPORT



lers vanaf de allereerste tijd, gade te slaan. Hij heeft nu een overzicht gemaakt van de beste spelers aller tijden. Hij doet dit objectief en baseert zich op feiten en persoonlijke indrukken. Daarom is dit beslist interessant.

Pierre de Thier heeft een chronologische lijst der groten opgesteld en die onderverdeeld in drie perioden. Daarbij krijgen we het volgende te zien :

1) VOOR 1914 : F. Doherty, A. W. Gore (Engeland) ; N. E. Brookes (Australië) ; A. Wilding (Nieuw Zeeland) ; A. Gobert (Frankrijk) ; M. McLoughlin (V.S.).

2) TUSSEN 1919 EN 1939 : W. Tilden, W. Johnston (V.S.) ; G. Patterson, J. Crawford (Australië) ; J. Borotra, R. Lacoste, H. Crochet (Frankrijk) ; J. D. Budge, F. Ferry (Engeland).

3) VAN 1946 TOT 1966 : J. Kramer, T. Schroeder, R. Gonzales, T. Trabert (V.S.) ; L. Hoad, K. Rosewall, R. Laver (Australië).

Zoals je zelf kunt zien, heeft Emerson geen genade kunnen vinden in de ogen van de meester. Na deze opstelling heeft de Thier zich op de opstelling van een erelijst geworpen. Hij kwam daarbij tot de volgende slotsom :

1) **William "Bill" Tilden** (V.S.) ; 2) **René Lacoste** (Frankrijk) ; 3) **Jack Kramer** (V.S.) ; 4) Norman Brookes (Australië) ; 5) **Anthony Wilding** (Nieuw Zeeland) ; 6) **Henry Crochet** (Frankrijk) ; 7) **Ricardo Gonzales** (V.S.) ; 8) **Jack Donald Budge** (Engeland) ; 9) **Fred Perry** (Engeland) ; 10) **Maurice McLoughlin** (V.S.) ; 11) **Jean Borotra** (Frankrijk) ; 12) **Reginald Doherty** (Engeland) ; 13) **Laurence Doherty** (Engeland) ; 14) **William Johnston** (V.S.) ; 15) **Ted Schroeder** (V.S.) ; 16) **Ken Rosewall** (Australië) ; 17) **Lewis Hoad** (Australië) ; 18) **Tony Trabert** (Australië) ; 19) **Jack Crawford** (Australië) ; 20) **Rodney Laver** (Australië).

De schrijver verdedigt zijn keus als volgt :

« Op de eerste plaats verkies ik Tilden boven Lacoste omdat zijn spel vollediger, aanvallender en zijn overwinningen schitterender waren. Deze twee spelers stammen beiden uit het tijdperk tussen de twee wereldoorlogen, een tijdperk, dat mijns inziens de gouden eeuw van het tennis was.

» Jack Kramer, met zijn harde maar afgemeten spel, is een all-round speler, die volgens mij de beste speler is die we op het ogenblik hebben. Net als Brookes en Wilding dat waren in de jaren voor 1914. »

Hierbij valt op dat de twintig goden van de tennisbaan maar uit zes landen komen. De V.S. (6), Australië (6), Engeland (4), Frankrijk (3) en Nieuw Zeeland (1).

DOOR JAN CORHUMEL

oplossingen van de spelen door carypage

Auto-aardrijkskunde

D (Duitsland) = wit ;
GB (Engeland) = groen ;
F (Frankrijk) = blauw ;
I (Italië) = rood.

Geen Turks, geen Hongaars...

...ook geen Fins of Mongools. Het gaat hier heel eenvoudig om het spreekwoord : " Jong gewend, oud gedaan ".

Alles heeft zijn grenzen

Als je bij het noorden begonnen bent, en de grenzen van de E.E.G. gevolgd hebt in de richting van de wijzers van de klok, dan heb je de volgende landen gevonden :

1. Denemarken ;
2. Oost-Duitsland ;
3. Tsjecho-Slowakije ;
4. Zwitserland - tegelijkertijd buurman van West-Duitsland, Frankrijk en Italië ;
4. Oostenrijk ;
5. Zuid-Slavië ;
7. Monaco ;
8. Spanje ;
9. Andorra.
   Is dat alles ? Nee, want hieraan moeten nog twee landjes toegevoegd worden, die in Italië liggen :
10. Het Vaticaan ;
11. San Marino.

't Eerst aan tafel

Had je eraan gedacht dat een tafellaken altijd het eerst op tafel komt te liggen ?

Abonnementen op Robbedoes

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

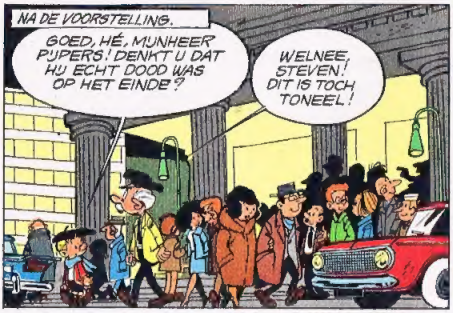
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders vraagt.

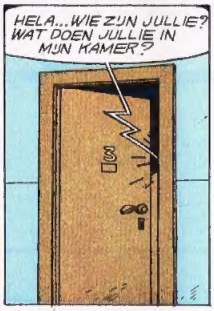
de 12 werken van Steven Sterk

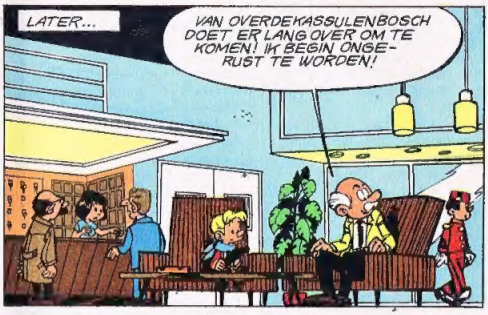
POOR PEYO

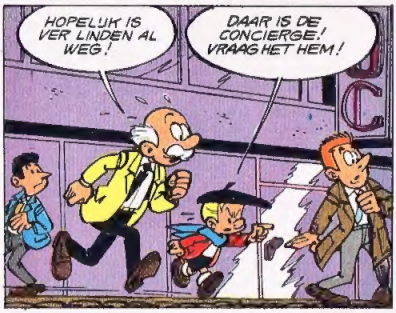
SCENARIO: PEYO + YVAN DELPORTE

Ver Linden heeft een afspraak met meneer Pijpers na de toneelvoorstelling...









Wordt vervolgd

beste robbedoes

Vervolg van blz. 42.

Mening van Dirk

Guust Flater is erg leuk, Lucky Luke fantastisch en de Smurfen de grappigste verhalen die ik ooit heb gelezen. Guus Slim vind ik saai, en Michel en Dick mag spannender worden. Poesie is wel aardig, en de Sliert erg goed getekend. Maar Timoer is tegenwoordig bar slecht. Oom Wim moet in ieder geval blijven. Ouwe Niek is niets leuk meer.

Dirk Jan Jelier,
Den Haag.

Mening van Gerard

De Bevers zijn af en toe wel goed. Kan Guus Slim niet op twee pagina's komen, en Steven Sterk ook? Wanneer komen Robbedoes zelf, Johan en Pirrewiet terug? Bollie en Billie, de Sliert zijn heel goed getekend, en Jerry Spring het best.

Ik zou willen ruilen: Fluit met 6 Smurfen, De Heer van Rodensteyn, Vogelvrij, Boatrace op de Mississippi, Daltons kopen zich vrij, Spookstad, Karavaan, Pancho de Bandiet, Bronco's van Montana, Grote Rush, Boze Oog, Vlucht naar de Verloren Vallei, en wil daarvoor in ruil: verzamelde Robbedoesnummers (de albums 94, 95, 96 heb ik, de rest niet), of Smurfen-albums, en albums van Jerry Spring en Johan en Pirrewiet die hier niet bij staan.

Gerard v. Soest,
Spreeuwenpark 28 II,
A'dam.

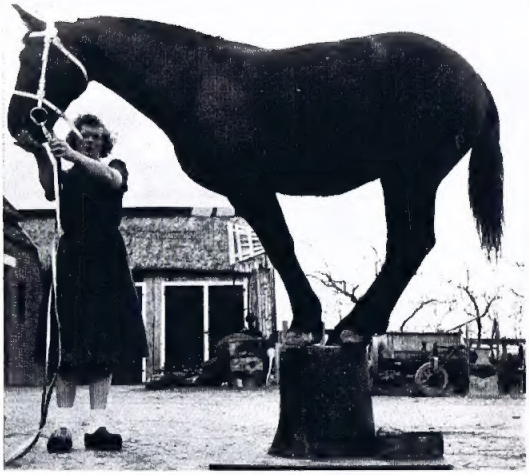
Waar blijft Buck?

Ik lees Robbedoes al heel lang. Het is een teleurstelling voor me dat Buck Danny, Jan Kordaat, Dokter Gladstone en Johan al zolang niet meer in Robbedoes staan. Wanneer komen ze terug? Kunt u me het adres van het luchtvaartblad «Mach» bezorgen? En wil Starter eens over vliegtuigen schrijven in plaats van over auto's? Ik wens Robbedoes nog een eeuwigheid!

Frank Saelens,
Koekelare.

Zodra de tekenaars van Buck enz. weer een verhaal klaar hebben, komt het erin. Wij wachten er ook met spanning op. De publicatie van «Mach» is stopgezet.

DRIE MEISJES EN DRIE PAARDEN



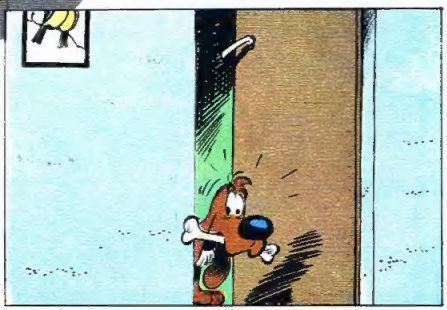
De dierenarts wreef zich de ogen uit. Wat hij die boerenmeisjes met hun paarden zag doen, leek hem niet mogelijk. Een paard als koorddanser, en een ander dat zich met zijn vier poten op een boomstomp overeind hield...

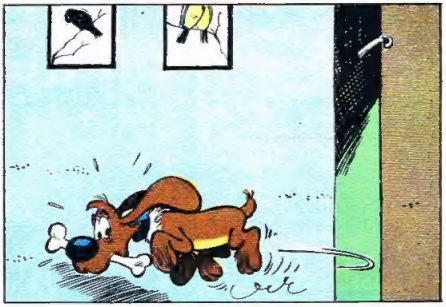
Maar toen hij informeerde hoe ze die paarden hadden afgericht, lieten Marie, Sjoukje en Diny Liewes hem nog veel meer zien: hun paarden kwamen lekker mee naar de woonkamer. Eén voor één natuurlijk, want met z'n drieën samen konden ze er niet in.

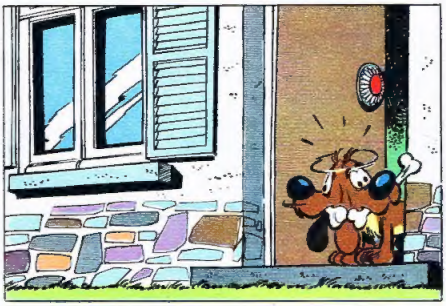
Het was allemaal begonnen toen «Marianne» geboren werd, een aardig veulen, dat zo van de meisjes hield, dat het hen overal naliep. Omdat het dier zo intelligent was, besloten ze het truukjes te leren. En het veulen dat Marianne een tijd later kreeg, was al even intelligent Daarna kwam nummer drie erbij. Het dresseren gebeurde in het geheim, want de meisjes waren bang dat hun vader wel een stokje voor die «onzin» zou steken.

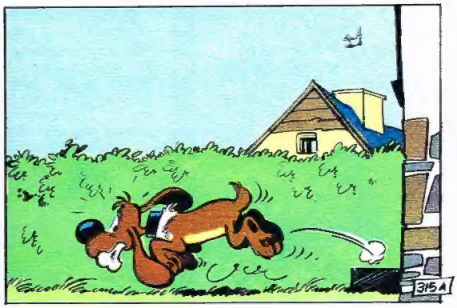
Maar vader Liewes vond het wel best, toen hij zag wat zijn dochters allemaal met de paarden konden doen. En nu is het trio uit Bedum (Groningen) bij alle paardenliefhebbers in Nederland bekend.

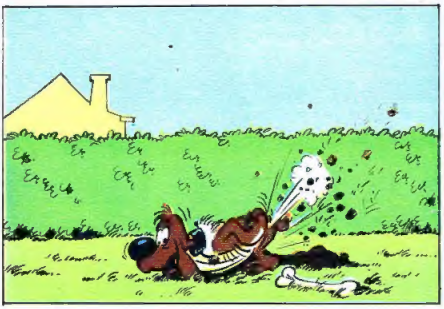
Bollie en Billie door Rolva

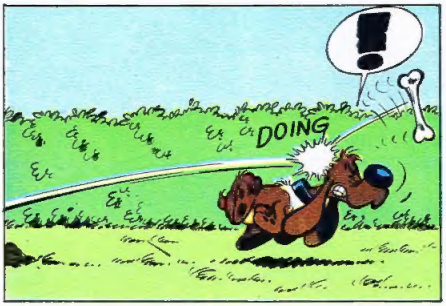


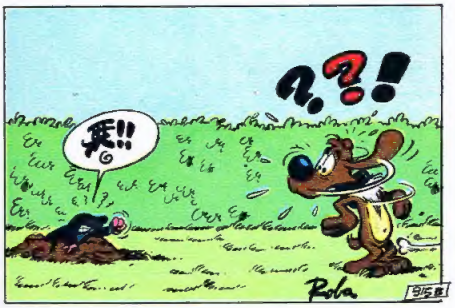












UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2